

# RHAPSODY FROM SCOTLAND

Duration 7. 30"  
Grande \*\*\*

Allegro vivace (♩ = +144)

HENK van LIJNSCHOOT



The musical score is for a full orchestra and includes the following parts:

- Flute 1
- Flute 2 (+Piccolo)
- Oboe
- Bassoon
- E♭ Clarinet
- Clarinet 1
- Clarinet 2
- Clarinet 3
- Alto Clarinet E♭
- Bass Clarinet B♭
- Alto Saxophone 2
- Tenor Saxophone
- Baritone Saxophone
- F Horn 1+2
- F Horn 3+4
- Cornet 1 (Trumpet)
- Cornet 2 (Trumpet)
- Cornet 3 (Trumpet)
- C Trombone 1
- C Trombone 2+3
- Baritone C
- Basses (Tuba) CI+II (String Bass Follows Tuba)
- Timpani
- Xylophone Glockenspiel
- Snare Drum
- Cymbals
- Bass Drum

The score is marked with various dynamics such as *f*, *sf*, *sfz*, *ff*, and *stacc.* It also includes performance instructions like *f 2,3.* and *f (Xylo.)*. The tempo is *Allegro vivace* with a metronome marking of  $\text{♩} = +144$ . The score is divided into measures 1, 2, 3, and 4.





Fl. 1

Fl. 2 (+Picc.)

Ob.

Bssn.

E♭ Clar.

Clar. 1 *Solo*

Clar. 2

Clar. 3

Alto Clar. E♭

Bass Clar. B♭

Alto Sax. 1+2

Ten. Sax.

Bar. Sax.

F Hrn. 1+2

F Hrn. 3+4

Cort. 1 (Trp.)

Cort. 2 (Trp.)

Cort. 3 (Trp.)

C Trb. 1

C Trb. 2+3

Bar. C

B.T. CI+II

Timp.

Xylo. Glock.

S.D. Cymb. B.D.

19 20 21 22 23 24 25

*f*

*p*

*Tutti*

1.2.

26 27 28 29 30 31 32

Fl. 1

Fl. 2 (+Picc.)

Ob.

Bssn.

E♭ Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Alto Clar. Eb

Bass Clar. B♭

Alto Sax. 1+2

Ten. Sax.

Bar. Sax.

F Hrn. 1+2

F Hrn. 3+4

Cort. 1 (Trp.)

Cort. 2 (Trp.)

Cort. 3 (Trp.)

C Trb. 1

C Trb. 2+3

Bar. C

B.T. C I+II

Timp.

Xylo. Glock.

S.D. Cymb. B.D.

*mf* Solo *staccato*

*p* Solo Solo

*p* Solo *staccato*

Xylo. *p*

Fl. 1 33 34 35 36 37 38 39 40 *acc*

Fl. 2 (+Picc.)

Ob.

Bssn. *P Solo*

E♭ Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Alto Clar. E♭

Bass Clar. B♭

Alto Sax. 1+2

Ten. Sax.

Bar. Sax. *(Bssn.)*

F Hrn. 1+2

F Hrn. 3+4

Cort. 1 (Trp.)

Cort. 2 (Trp.)

Cort. 3 (Trp.)

C Trb. 1

C Trb. 2+3

Bar. C

B.T. CI+II

Timp.

Xylo. Glock.

S.D.

Cymb.

B.D.

Fl. 1 42 43 44 *a tempo* 45 46 47 48 49 *dim.*

Fl. 2 (+Picc.) *f* *dim.* *f* Fl. + Picc. 1.

Ob. *f* *dim.* Solo

Bssn. *mf* Solo *f* *dim.*

E♭ Clar. *f* *dim.*

Clar. 1 *f* *dim.* Ob. *p*

Clar. 2 *f* *dim.*

Clar. 3 *f* *dim.*

Alto Clar. E♭ *f* *dim.*

Bass Clar. B♭ *f* *dim.*

Alto Sax. 1+2 *f* *dim.*

Ten. Sax. *mf* (Bssn.) *f* *dim.*

Bar. Sax. *f* *dim.*

F Hrn. 1+2 *f* *dim.*

F Hrn. 3+4 *f* *dim.*

Cort. 1 (Trp.) *f* *dim.*

Cort. 2 (Trp.) *f* *dim.*

Cort. 3 (Trp.) *f* *dim.*

C Trb. 1 *f* *dim.*

C Trb. 2+3 *f* *dim.*

Bar. C *f* *dim.*

B.T. C 1+2 *f* *dim.*

Timp. *f* *dim.*

Kylo. Glock. *f* *dim.*

S.D. Cymb. *f* *dim.*

S.D. *f* *dim.*

Moderato rubato (♩ = +84)

51 52 53 54 55 56 57

Fl. 1  
Fl. 2 (+Picc.)  
Ob.  
Bssn.  
Eb Clar.  
Clar. 1  
Clar. 2  
Clar. 3  
Alto Clar. Eb  
Bass Clar. Bb  
Alto Sax. 1+2  
Ten. Sax.  
Bar. Sax.  
F Hrn. 1+2  
F Hrn. 3+4  
Cort. 1 (Trp.)  
Cort. 2 (Trp.)  
Cort. 3 (Trp.)  
C Trb. 1  
C Trb. 2+3  
Bar. C  
B.T. C I+II  
Timp.  
Xylo.  
Glock.  
S.D.  
Cymb.  
B.D.







Fl. 1  
Fl. 2 (+Picc.)  
Ob.  
Bssn.  
Eb Clar.  
Clar. 1  
Clar. 2  
Clar. 3  
Alto Clar. Eb  
Bass Clar. Bb  
Alto Sax. 1+2  
Ten. Sax.  
Bar. Sax.  
F Hrn. 1+2  
F Hrn. 3+4  
Cort. 1 (Trp.)  
Cort. 2 (Trp.)  
Cort. 3 (Trp.)  
C Trb. 1  
C Trb. 2+3  
Bar. C  
B.T. C I+II  
Timp.  
Xylo. Glock.  
S.D.  
Cymb.  
B.D.

Tempo precedente (♩ = +84)

75 76 77 78 79 80 81 82

Fl. 1

Fl. 2 (+Picc.)

Ob.

Bssn.

E♭ Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Alto Clar. E♭

Bass Clar. B♭

Alto Sax. 1+2

Ten. Sax.

Bar. Sax.

F Hrn. 1+2

F Hrn. 3+4

Cort. 1 (Trp.) *1. Solo* *poetico* *tutti*

Cort. 2 (Trp.)

Cort. 3 (Trp.)

C Trb. 1

C Trb. 2+3

Bar. C

3.T. C I+II

Timp.

Cylo. Glock.

3.D. Symb.

3.D.

*Piu mosso*

83

84

85

86

*rit.*

*a tempo*

87

88

89

90

Fl. 1

Fl. 2  
(+Picc.)

Ob.

Bsn.

E♭ Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Alto  
Clar. E♭

Bass  
Clar. B♭

Alto  
Sax. 1+2

Ten. Sax.

Bar. Sax.

F Hrn. 1+2

F Hrn. 3+4

Cort. 1  
(Trp.)

Cort. 2  
(Trp.)

Cort. 3  
(Trp.)

C Trb. 1

C Trb. 2+3

Bar. C

B.T. C I+II

Timp.

Xylo.  
Glock.

S.D.  
Cymb.  
B.D.

*a tempo*

*p rit.*

*a tempo*

*accel.*

*p rit.*

*a tempo*

*accel.*

*p rit.*

*p*

*accel.*

*p*

*accel.*

*p*

*accel.*



Tempo precedente (♩ = +84)

99 100 101 102 103 104 105

Fl. 1

Fl. 2 (+Picc.)

Ob.

Bsn.

E♭ Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Alto Clar. E♭

Bass Clar. B♭

Alto Sax. 1+2

Ten. Sax.

Bar. Sax.

F Hrn. 1+2

F Hrn. 3+4

Cort. 1 (Trp.)

Cort. 2 (Trp.)

Cort. 3 (Trp.)

C Trb. 1

C Trb. 2+3

Bar. C

B.T. C I+II

Timp.

Xylo. Glock.

S.D. Cymb.

B.D.

Solo

*mf*

Fl. 1  
Fl. 2 (+Picc.)  
Ob.  
Bsn.  
Eb Clar.  
Clar. 1  
Clar. 2  
Clar. 3  
Alto Clar. Eb  
Bass Clar. Bb  
Alto Sax. 1+2  
Ten. Sax.  
Bar. Sax.  
F Hrn. 1+2  
F Hrn. 3+4  
Cort. 1 (Trp.)  
Cort. 2 (Trp.)  
Cort. 3 (Trp.)  
C Trb. 1  
C Trb. 2+3  
Bar. C  
B.T. C I+II  
Timp.  
Kyo. Glock.  
S.D. Cymb.  
S.D.

107 108 109 110 111 112

*rit.* *a tempo*

*rit.* *a tempo* *p*

*rit.* *a tempo* *p*

*rit.* *a tempo* *p*

*rit.* *a tempo* *p*

*div. p*

*p*

*p*

*p*

113 114 115 116 117 118 rit. 11 tempo

Fl. 1

Fl. 2 (+Picc.)

Ob.

Bsn. *p*

E♭ Clar.

Clar. 1 *p* *a tempo*

Clar. 2 *p* rit. *a tempo*

Clar. 3 *p* rit. *a tempo*

Alto Clar. E♭ *p* rit.

Bass Clar. B♭ *p*

Alto Sax. 1+2 *p* 1, 2 *div.*

Ten. Sax. *p*

Bar. Sax. *p*

F Hrn. 1+2

F Hrn. 3+4

Cort. 1 (Trp.)

Cort. 2 (Trp.)

Cort. 3 (Trp.)

C Trb. 1 *p*

C Trb. 2+3 *p*

Bar. C *p*

B.T. C I+II *p*

Timp.

Xylo.

Glock.

S.D.

Cymb.

B.D.



120 121 122 123 124 125 126 tutti Presto 127

Fl. 1  
Fl. 2 (+Picc.)  
Ob.  
Bssn.  
Eb Clar.  
Clar. 1  
Clar. 2  
Clar. 3  
Alto Clar. Eb  
Bass Clar. Bb  
Alto Sax. 1+2  
Ten. Sax.  
Bar. Sax.  
F Hrn. 1+2  
F Hrn. 3+4  
Cort. 1 (Trp.)  
Cort. 2 (Trp.)  
Cort. 3 (Trp.)  
C Trb. 1  
C Trb. 2+3  
Bar. C  
B.T. C I+II  
Timp.  
Xylo. Glock.  
S.D.  
Cymb.  
B.D.

*accel.* *cresc.* *f* *tutti* *Presto*

128

129

130

131

132

133

Fl. 1  
Fl. 2 (+Picc.)  
Ob.  
Bsn.  
Eb Clar.  
Clar. 1  
Clar. 2  
Clar. 3  
Alto Clar. Eb  
Bass Clar. Bb  
Alto Sax. 1+2  
Ten. Sax.  
Bar. Sax.  
F Hrn. 1+2  
F Hrn. 3+4  
Cort. 1 (Trp.)  
Cort. 2 (Trp.)  
Cort. 3 (Trp.)  
C Trb. 1  
C Trb. 2+3  
Bar. C  
B.T. C 1+II  
Timp.  
Xylo. Glock.  
S.D. Cymb. B.D.

*molto rall.*

140 Andante ♩ = +80)

Fl. 1

Fl. 2  
(+Picc.)

Ob.

Bssn.

E♭ Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Alto  
Clar. E♭

Bass  
Clar. B♭

Alto  
Sax. 1+2

Ten. Sax.

Bar. Sax.

F Hrn. 1+2

F Hrn. 3+4

Cort. 1  
(Trp.)

Cort. 2  
(Trp.)

Cort. 3  
(Trp.)

C Trb. 1

C Trb. 2+3

Bar. C

B.T. C I+II

Timp.

Xylo.

Glock.

S.D.

Cymb.

B.D.

Cymb.

141 142 143 144 145 146

Fl. 1

Fl. 2 (+Picc.)

Ob.

Bsn.

E♭ Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Alto Clar. E♭

Bass Clar. B♭

Alto Sax. 1+2

Ten. Sax.

Bar. Sax.

F Hrn. 1+2  
*mf espr.*

F Hrn. 3+4  
*mf espr.*

Cort. 1 (Trp.)

Cort. 2 (Trp.)

Cort. 3 (Trp.)

C Trb. 1

C Trb. 2+3

Bar. C  
*mf espr.*

B.T. C I+II

Timp.

Xylo.  
Glock.

S.D.  
Cymb.  
B.D.

147 148 149 150 151 152

Fl. 1  
Fl. 2 (+Picc.)  
Ob.  
Bssn.  
Eb Clar.  
Clar. 1  
Clar. 2  
Clar. 3  
Alto Clar. Eb  
Bass Clar. Bb  
Alto Sax. 1+2  
Ten. Sax.  
Bar. Sax.  
F Hrn. 1+2  
F Hrn. 3+4  
Cort. 1 (Trp.)  
Cort. 2 (Trp.)  
Cort. 3 (Trp.)  
C Trb. 1  
C Trb. 2+3  
Bar. C  
B.T. C I+II  
Timp.  
Xylo. Glock.  
S.D.  
Cymb.  
B.D.

Gl.Sp.  
soft mallets

153 154 155 156 Solo 157 158

Fl. 1

Fl. 2 (+Picc.)

Ob.

Bssn.

E♭ Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Alto Clar. E♭

Bass Clar. B♭

Alto Sax. 1+2

Ten. Sax.

Bar. Sax.

F Hrn. 1+2

F Hrn. 3+4

Cort. 1 (Trp.)

Cort. 2 (Trp.)

Cort. 3 (Trp.)

C Trb. 1

C Trb. 2+3

Bar. C

B.T. C I+II

Timp.

Xylo.  
Glock.  
S.D.  
Cymb.  
B.D.

159 160 161 162 163 164 165

Fl. 1

Fl. 2 (+Picc.)

Ob.

Bssn.

E♭ Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Alto Clar. E♭

Bass Clar. B♭

Alto Sax. 1+2

Ten. Sax.

Bar. Sax.

F Hrn. 1+2

F Hrn. 3+4

Cort. 1 (Trp.)

Cort. 2 (Trp.)

Cort. 3 (Trp.)

C Trb. 1

C Trb. 2+3

Bar. C

B.T. C I+II

Timp.

Xylo.  
Glock.  
S.D.  
Cymb.  
B.D.

*loco*

*p*

*f*

Cymb.

166 167 168 169 170 171 172

Fl. 1  
Fl. 2 (+Picc.)  
Ob.  
Bsn.  
Eb Clar.  
Clar. 1  
Clar. 2  
Clar. 3  
Alto Clar. Eb  
Bass Clar. Bb  
Alto Sax. 1+2  
Ten. Sax.  
Bar. Sax.  
F Hrn. 1+2  
F Hrn. 3+4  
Cort. 1 (Trp.)  
Cort. 2 (Trp.)  
Cort. 3 (Trp.)  
C Trb. 1  
C Trb. 2+3  
Bar. C  
B.T. C I+II  
Timp.  
Xylo.  
Glock.  
S.D.  
Cymb.  
B.D.



Allegro

Fl. 1  
Fl. 2 (+Picc.)  
Ob.  
Bsn.  
Eb Clar.  
Clar. 1  
Clar. 2  
Clar. 3  
Alto Clar. Eb  
Bass Clar. Bb  
Alto Sax. 1+2  
Ten. Sax.  
Bar. Sax.  
F Hrn. 1+2  
F Hrn. 3+4  
Cort. 1 (Trp.)  
Cort. 2 (Trp.)  
Cort. 3 (Trp.)  
C Trb. 1  
C Trb. 2+3  
Bar. C  
B.T. C I+II  
Timp.  
Xylo.  
Glock.  
S.D.  
Cymb.  
B.D.

173 174 175 176 177 178 179

*mf*

*mf*

*p*

180 181 182 183 184 185 186

Fl. 1  
Fl. 2 (+Picc.)  
Ob.  
Bssn. Solo  
Eb Clar.  
Clar. 1  
Clar. 2  
Clar. 3  
Alto Clar. Eb  
Bass Clar. Bb  
Alto Sax. 1+2  
Ten. Sax.  
Bar. Sax.  
F Hrn. 1+2  
F Hrn. 3+4  
Cort. 1 (Trp.)  
Cort. 2 (Trp.)  
Cort. 3 (Trp.)  
C Trb. 1  
C Trb. 2+3  
Bar C  
B.T. C I+II  
Timp.  
Xylo.  
Glock.  
S.D.  
Cymb.  
B.D.



194 195 196 197 198 199 200

Fl. 1

Fl. 2 (+Picc.)

Ob.

Bssn.

E♭ Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Alto Clar. E♭

Bass Clar. B♭

Alto Sax. 1+2

Ten. Sax.

Bar. Sax.

F Hrn. 1+2

F Hrn. 3+4

Cort. 1 (Trp.)

Cort. 2 (Trp.)

Cort. 3 (Trp.)

C Trb. 1

C Trb. 2+3

Bar. C

B.T. C I+II

Timp.

Xylo.  
Glock.

S.D.  
Cymb.  
B.D.

Presto (♩ = 120)

01 202 203 204 205 206 207

Fl. 1

Fl. 2 (+Picc.)

Ob.

Bsn.

E♭ Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Alto Clar. E♭

Bass Clar. B♭

Alto Sax. 1+2

Ten. Sax.

Bar Sax.

F Hrn. 1+2

F Hrn. 3+4

Cort. 1 (Trp.)

Cort. 2 (Trp.)

Cort. 3 (Trp.)

C Trb. 1

C Trb. 2+3

Bar. C

B.T. CI+II

Timp.

Xylo. Glock.

3.D. Ymb. 3.D.

f + Fl.

f

2.3.

Xylo.

f

Fl. 1

Fl. 2 (+Picc.)

Ob.

Bsn.

E♭ Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Alto Clar. E♭

Bass Clar. B♭

Alto Sax. 1+2

Ten. Sax.

Bar. Sax.

F Hrn. 1+2

F Hrn. 3+4

Cort. 1 (Trp.)

Cort. 2 (Trp.)

Cort. 3 (Trp.)

C Trb. 1

C Trb. 2+3

Bar. C

B.T. C I+II

Timp.

Xylo.

Glock.

S.D.

Cymb.

B.D.

208 209 210 211 212 213 214



Fl. 1 15 216 217 218 219 220 221

Fl. 2 (+Picc.)

Ob.

Bssn.

E♭ Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Alto Clar. E♭

Bass Clar. B♭

Alto Sax. 1+2

Ten. Sax.

Bar. Sax.

F Hrn. 1+2

F Hrn. 3+4

Cort. 1 (Trp.)

Cort. 2 (Trp.)

Cort. 3 (Trp.)

C Trb. 1

C Trb. 2+3

Bar. C

B.T. C I+II

Imp.

Kylo. Block.

3.D.

Ymb.

3.D.

Fl. 1 222 223 224 225 226 227 228

Fl. 2 (+Picc.)

Ob.

Bssn.

E♭ Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Alto Clar. E♭

Bass Clar. B♭

Alto Sax. 1+2

Ten. Sax.

Bar. Sax.

F Hrn. 1+2

F Hrn. 3+4

Cort. 1 (Trp.)

Cort. 2 (Trp.)

Cort. 3 (Trp.)

C Trb. 1

C Trb. 2+3

Bar. C

B.T. C I+II

Timp.

Xylo. Glock.

S.D. Cymb. B.D.





Fl. 1

Fl. 2 (+Picc.)

Ob.

Bssn.

E♭ Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Alto Clar. E♭

Bass Clar. B♭

Alto Sax. 1+2

Ten. Sax.

Bar. Sax.

F Hrn. 1+2

F Hrn. 3+4

Cort. 1 (Trp.)

Cort. 2 (Trp.)

Cort. 3 (Trp.)

C Trb. 1

C Trb. 2+3

Bar. C

B.T. C I+II

Timp.

Xylo. Glock.

3.D. Cymb.

3.D.

29 230 231 232 233 234

*loco*

Fl. 1 235 236 237 238 239 240 241

Fl. 2 (+Picc.)

Ob.

Bsn.

E♭ Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Alto Clar. E♭

Bass Clar. B♭

Alto Sax. 1+2

Ten. Sax.

Bar. Sax.

F Hrn. 1+2

F Hrn. 3+4

Cort. 1 (Trp.)

Cort. 2 (Trp.)

Cort. 3 (Trp.)

C Trb. 1

C Trb. 2+3

Bar. C

B.T. C I+II

Timp.

Xylo.

Glock.

S.D.

Cymb.

B.D.

Andante (♩ = ♩)

