

LA STORIA

Jacob de Haan

Complete performance recording on Compact-Disc CITY OF LIGHTS

Andante (♩ = 76)

Flutes/Piccolo 1 2

Oboe 1 2

Bassoon 1 2

E♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2 3

E♭ Alto Clarinet

B♭ Bass Clarinet

E♭ Alto Saxophone 1 2

B♭ Tenor Saxophone

E♭ Baritone Saxophone

Andante (♩ = 76)

B♭ Cornet/Trumpet 1 2 3

F Horn 1 2 3 4

Trombone 1 2 3

Baritone C

Basses

Timpani

Percussion

Cymb. *al*

Bass Dr. *mf*

Susp. Cymb. (soft sticks)

p - *ff*

rit. Allegro (♩ = 128)

Fl. 1

Ob. 1 2

Bsn. 1 2

E♭ Cl. 1

Cl. 1 2 3

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax. 1 2

T. Sax.

Bar. S. x.

rit. Allegro (♩ = 128)

Cor./Tpt. 1 2 3

F Hn. 1 2 3 4

Tbn. 1 2 3

Bar.

Basses

Temp.

Perc.

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Bsn. 1 2

E♭ Cl. 1

Cl. 2 3

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax. 1 2

T. Sax.

Bar. Sax.

Cor./Tpt. 1 2 3

F Hn. 1 2 3 4

Tbn. 1 2 3

Bar.

Basses

Timp.

Perc.

A Picc.

sec.

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Bsn. 1 2

E♭ Cl. 1

Cl. 2 3

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax. 1 2

T. Sax.

Bar. Sax.

Cor./Tpt. 1 2 3

F Hn. 1 2 3 4

Tbn. 1 2 3

Bar.

Basses

Timp.

Perc.

+Piccolo

Al Coda

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Bsn. 1 2

E♭ Cl. 1

Cl. 1 2 3

A. Cl. 1

B. Cl. 1

A. Sax. 1 2

T. Sax. 1

Bar. Sax. 1

Al Coda

Cor./Tpt. 1 2 3

F Hn. 1 2 3 4

Tbn. 1 2 3

Bar. 1

Basses 1

Timp. 1

Perc. 1

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Bsn. 1 2

E♭ Cl. 1

Cl. 1 2 3

A. Cl. 1

B. Cl. 1

A. Sax. 1 2

T. Sax. 1

Bar. Sax. 1

Cor./Tpt. 1 2 3

F Hn. 1 2 3 4

Tbn. 1 2 3

Bar. 1

Basses 1

Timp. 1

Perc. 1

14

Fl. 1 +Picc. 2

Ob. 1 2

Bsn. 1 2

E♭ Cl. 1

Cl. 2 3

A. Cl. 1

B. Cl. 1

A. Sax. 1 2

T. Sax. 1

Bar. Sax. 1

Cor./Tpt. 1 2 3

F Hn. 1 2 3

Tbn. 1 2 3

Bar. 1

Basses 1

Temp. 1

Perc. 1

Both

Toms

D

15

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Bsn. 1 2

E♭ Cl. 1

Cl. 2 3

A. Cl. 1

B. Cl. 1

A. Sax. 1 2

T. Sax. 1

Bar. Sax. 1

Cor./Tpt. 1 2 3

F Hn. 1 2 3 4

Tbn. 1 2 3

Bar. 1

Basses 1

Temp. 1

Perc. 1

E +Picc. *Larghetto* (♩ = 63)

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Bsn. 1/2

E♭ Cl. 1

Cl. 2/3

A. Cl. 1

B. Cl. 1

A. Sax. 1/2

T. Sax. 1

Bar. Sax. 1

E *Larghetto* (♩ = 63)

Cor./Tpt. 1/2/3

F Hn. 1/2/3/4

Tbn. 1/2/3

Bar. 1

Basses *mp* double Bass only (pizzicato)

Timp. *mf*

Perc.

F

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Bsn. 1/2

E♭ Cl. 1

Cl. 2/3

A. Cl. 1

B. Cl. 1

A. Sax. 1/2

T. Sax. 1

Bar. Sax. 1

F

Cor./Tpt. 1/2/3

F Hn. 1/2

Tbn. 1/2/3

Bar. 1

Basses

Timp.

Perc.

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Bsn. 1/2

E♭ Cl. 1

Cl. 2/3

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax. 1/2

T. Sax.

Bar. Sax.

Cor./Tpt. 1/2/3

F Hn. 1/2/3/4

Tbn. 1/2/3

Bar.

Basses

Timp.

Perc.

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Bsn. 1/2

E♭ Cl. 1

Cl. 2/3

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax. 1/2

T. Sax.

Bar. Sax.

Cor./Tpt. 1/2/3

F Hn. 1/2/3/4

Tbn. 1/2/3

Bar.

Basses

Timp.

Perc.

G

FL. 1
 Ob. 1
 Bsn. 1
 Eb Cl. 1
 Cl. 1
 Cl. 2
 Cl. 3
 A. Cl.
 B. Cl.
 A. Sax. 1
 A. Sax. 2
 T. Sax.
 Bar. Sax.
 Cor./Tpt. 1
 Cor./Tpt. 2
 Cor./Tpt. 3
 F Hn. 1
 F Hn. 2
 F Hn. 3
 F Hn. 4
 Tbn. 1
 Tbn. 2
 Tbn. 3
 Bar.
 Basses
 Timp.
 Perc.

FL. 1
 Ob. 1
 Bsn. 1
 Eb Cl. 1
 Cl. 1
 Cl. 2
 Cl. 3
 A. Cl.
 B. Cl.
 A. Sax. 1
 A. Sax. 2
 T. Sax.
 Bar. Sax.
 Cor./Tpt. 1
 Cor./Tpt. 2
 Cor./Tpt. 3
 F Hn. 1
 F Hn. 2
 F Hn. 3
 F Hn. 4
 Tbn. 1
 Tbn. 2
 Tbn. 3
 Bar.
 Basses
 Timp.
 Perc.

tutti
tutti (arco)
 Susp. Cymb.

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Bsn. 1/2

E♭ Cl.

Cl. 1/2/3

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax. 1/2

T. Sax.

Bar. Sax.

Cor./Tpt. 1/2/3

F Hn. 1/2

Tbn. 1/2/3

Bar.

Basses

Timp.

Perc.

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Bsn. 1/2

E♭ Cl.

Cl. 1/2/3

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax. 1/2

T. Sax.

Bar. Sax.

Cor./Tpt. 1/2/3

F Hn. 1/2/3/4

Tbn. 1/2/3

Bar.

Basses

Timp.

Perc.

FL. 1

Ob. 1 2

Bsn. 1 2

E♭ Cl. 1

Cl. 2 3

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax. 1 2

T. Sax.

Bar. Sax.

Cor./Tpt. 1 3

F Hn. 1 2 3 4

Tbn. 1 2 3

Bar.

Basses

Timp.

Perc.

8va bassa ad lib. - - -

FL. 1

Ob. 1 2

Bsn. 1 2

E♭ Cl. 1

Cl. 2 3

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax. 1 2

T. Sax.

Bar. Sax.

Cor./Tpt. 1 2 3

F Hn. 1 2 3 4

Tbn. 1 2 3

Bar.

Basses

Timp.

Perc.

K

ritenuto Allegro (♩ = 128)

FL. 1

Ob. 1
2

Bsn. 1
2

E♭ Cl. 1

Cl. 1
2
3

A. Cl. 1

B. Cl. 1

A. Sax. 1
2

T. Sax. 1

Bar. Sax. 1

ritenuto Allegro (♩ = 128)

Cor./Tpt. 1
2
3

F Hn. 1
2
3
4

Tbn. 1
2
3

Bar. 1

Basses 1

Timp. 1

Perc. 1

sec.

D.S. al Coda

FL. 1

Ob. 1
2

Bsn. 1
2

E♭ Cl. 1

Cl. 1
2
3

A. Cl. 1

B. Cl. 1

A. Sax. 1
2

T. Sax. 1

Bar. Sax. 1

D.S. al Coda

Cor./Tpt. 1
2
3

F Hn. 1
2
3
4

Tbn. 1
2
3

Bar. 1

Basses 1

Timp. 1

Perc. 1

Coda *rallantando*

Fl. 1
Ob. 1
Bsn. 1
E♭ Cl. 1
Cl. 2
A. Cl. 3
B. Cl.
A. Sax. 1
T. Sax.
Bar. Sax.

Coda *rallantando*

Cor./Tpt. 1
2
3
F Hn. 1
2
3
4
Tbn. 1
2
3
Bar.
Basses
Timp.
Perc.

Andante espressivo (♩ = 76)

Fl. 1
Ob. 1
Bsn. 1
E♭ Cl. 1
Cl. 2
A. Cl. 3
B. Cl.
A. Sax. 1
T. Sax.
Bar. Sax.

Andante espressivo (♩ = 76)

Cor./Tpt. 1
2
3
F Hn. 1
2
3
4
Tbn. 1
2
3
Bar.
Basses
Timp.
Perc.

sim.
p
double bass 8va
sim.

N

Fl. 1

Ob. 1 2

Bsn. 1 2

E♭ Cl. 1

Cl. 2 3

A. Cl. 1

B. Cl. 1

A. Sax. 1 2

T. Sax. 1

Bar. Sax. 1

Cor./Tpt. 1 2 3

F Hn. 1 2 3 4

Tbn. 1 2 3

Bar. 1

Basses 1

Timp. 1

Perc. 1

Fl. 1

Ob. 1 2

Bsn. 1 2

E♭ Cl. 1

Cl. 2 3

A. Cl. 1

B. Cl. 1

A. Sax. 1 2

T. Sax. 1

Bar. Sax. 1

Cor./Tpt. 1 2 3

F Hn. 1 2 3 4

Tbn. 1 2 3

Bar. 1

Basses 1

Timp. 1

Perc. 1

