

Commissioned by "l'Orchestre d'Harmonie de la ville d'Antony" (F), conducted by Philippe Rossignol

CLEOPATRA

Thierry Deleruyelle

The Last Queen of Egypt

Brilliant ($\text{♩} = 100$)
All. Picc. (always upper note)

Flute 1, 2 / Picc. (optional)

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet (optional)

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2

B♭ Clarinet 3

E♭ Alto Clarinet (optional)

B♭ Bass Clarinet

E♭ Alto Saxophone 1

E♭ Alto Saxophone 2

B♭ Tenor Saxophone

E♭ Baritone Saxophone

Brilliant ($\text{♩} = 100$)

B♭ Trumpet 1

B♭ Trumpet 2, 3

F Horn 1

F Horn 2, 3

Trombone 1

Trombone 2, 3

Baritone / Euphonium

Tuba

Timpani

Mallet Percussion

Percussion 1

Percussion 2

*If 5 players available, please play the Bass Drum on the Concert Bass Drum

8

Fl. 1, 2 / Picc. (opt.)

Ob.

Bsn.

E♭ Cl. (opt.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl. (opt.)

B♭ Bs. Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

8

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2, 3

F Hn. 1

F Hn. 2, 3

Tbn. 1

Tbn. 2, 3

Bar. / Euph.

Tuba

Temp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

Poco rit.

11 A tempo ($\text{♩} = 100$)

17 23

Fl. 1, 2 / Picc. (opt.)

Ob.

Bsn.

Ev Cl. (opt.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

Ev A. Cl. (opt.)

B♭ Bs. Cl.

Ev A. Sax. 1

Ev A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

Ev B. Sax.

17 23

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2, 3

F Hn. 1

F Hn. 2, 3

Tbn. 1

Tbn. 2, 3

Bar. / Euph.

Tuba

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

26 32

Fl. 1, 2 / Picc. (opt.)

Ob.

Bsn.

Ev Cl. (opt.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

Ev A. Cl. (opt.)

B♭ Bs. Cl.

Ev A. Sax. 1

Ev A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

Ev B. Sax.

26 32

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2, 3

F Hn. 1

F Hn. 2, 3

Tbn. 1

Tbn. 2, 3

Bar. / Euph.

Tuba

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

All. - Picc.

ff

49 *Poco rit.* **52** *Vivace* ($\text{♩} = 176+$)

Fl. 1, 2 / Picc. (opt.)

Ob.

Bsn.

Es Cl. (opt.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

Es A. Cl. (opt.)

B♭ Bs. Cl.

Es A. Sax. 1

Es A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

Es B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2, 3

F Hn. 1

F Hn. 2, 3

Tbn. 1

Tbn. 2, 3

Bar. / Euph.

Tuba

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

Floor Tom

58 **60**

Fl. 1, 2 / Picc. (opt.)

Ob.

Bsn.

Es Cl. (opt.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

Es A. Cl. (opt.)

B♭ Bs. Cl.

Es A. Sax. 1

Es A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

Es B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2, 3

F Hn. 1

F Hn. 2, 3

Tbn. 1

Tbn. 2, 3

Bar. / Euph.

Tuba

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

S.D.

68

77

Fl. 1, 2 / Picc. (opt.)

Ob.

Bsn.

Ev Cl. (opt.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

Ev A. Cl. (opt.)

B♭ Bs. Cl.

Ev A. Sax. 1

Ev A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

Ev B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2, 3

F Hn. 1

F Hn. 2, 3

Tbn. 1

Tbn. 2, 3

Bar. / Euph.

Tuba

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

78

83

Fl. 1, 2 / Picc. (opt.)

Ob.

Bsn.

Ev Cl. (opt.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

Ev A. Cl. (opt.)

B♭ Bs. Cl.

Ev A. Sax. 1

Ev A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

Ev B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2, 3

F Hn. 1

F Hn. 2, 3

Tbn. 1

Tbn. 2, 3

Bar. / Euph.

Tuba

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

Cue low woodwinds

Glock. (plastic mallets)

Suspended Cymbal (soft mallets)

91

Fl. 1, 2 / Picc. (opt.)

Ob.

Bsn.

Ev Cl. (opt.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

Ev A. Cl. (opt.)

B♭ Bs. Cl.

Ev A. Sax. 1

Ev A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

Ev B. Sax.

91

B♭ Tpt. 1
straight mute
p

B♭ Tpt. 2, 3
straight mute
p

F Hn. 1

F Hn. 2, 3

Tbn. 1
straight mute
p

Tbn. 2, 3
straight mute
p

Bar. / Euph.

Tuba

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

101

Fl. 1, 2 / Picc. (opt.)

Ob.

Bsn.

Ev Cl. (opt.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

Ev A. Cl. (opt.)

B♭ Bs. Cl.

Ev A. Sax. 1

Ev A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

Ev B. Sax.

99

101

B♭ Tpt. 1
mf

B♭ Tpt. 2, 3
mf

F Hn. 1

F Hn. 2, 3
All
mf

Tbn. 1
mf

Tbn. 2, 3
mf

Bar. / Euph.

Tuba
Play
p *mf*

Timp.
p *mf*

Mall. Perc.

Perc. 1
S.D.
B.D.
p *mf*

Perc. 2
Floor Tom
p *mf*

109

Fl. 1, 2 / Picc. (opt.) *mf*

Ob. *mf*

Bsn. *mf*

Es Cl. (opt.) *mf*

B♭ Cl. 1 *mf*

B♭ Cl. 2 *mf*

B♭ Cl. 3 *mf*

Es A. Cl. (opt.) *mf*

B♭ Bs. Cl. *mf*

Es A. Sax. 1 *mf*

Es A. Sax. 2 *mf*

B♭ T. Sax. *mf*

Es B. Sax. *mf*

109

B♭ Tpt. 1 *mf*

B♭ Tpt. 2, 3 *mf*

F Hn. 1 *mf*

F Hn. 2, 3 *mf*

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2, 3 *mf*

Bar. / Euph. *mf*

Tuba *mf*

Timp. *mf*

Mall. Perc. *mf*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *mf*

119

Fl. 1, 2 / Picc. (opt.) *f*

Ob. *f*

Bsn. *f*

Es Cl. (opt.) *f*

B♭ Cl. 1 *f*

B♭ Cl. 2 *f*

B♭ Cl. 3 *f*

Es A. Cl. (opt.) *f*

B♭ Bs. Cl. *f*

Es A. Sax. 1 *f*

Es A. Sax. 2 *f*

B♭ T. Sax. *f*

Es B. Sax. *f*

119

B♭ Tpt. 1 *f*

B♭ Tpt. 2, 3 *f*

F Hn. 1 *f*

F Hn. 2, 3 *f*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2, 3 *f*

Bar. / Euph. *f*

Tuba *f*

Timp. *f*

Mall. Perc. *f*

Perc. 1 *f*

Perc. 2 *f*

Xylophone *f*

open *f*

open *f*

open *f*

open *f*

opt. *f*

129 131

Fl. 1, 2 / Picc. (opt.)

Ob.

Bsn.

Ev Cl. (opt.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

Ev A. Cl. (opt.)

B♭ Bs. Cl.

Ev A. Sax. 1

Ev A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

Ev B. Sax.

B♭ Tpt. 1 131

B♭ Tpt. 2, 3

F Hn. 1

F Hn. 2, 3

Tbn. 1

Tbn. 2, 3

Bar. / Euph.

Tuba

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

Suspended Cymbal (*soft mallets*)

139

Fl. 1, 2 / Picc. (opt.)

Ob.

Bsn.

Ev Cl. (opt.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

Ev A. Cl. (opt.)

B♭ Bs. Cl.

Ev A. Sax. 1

Ev A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

Ev B. Sax.

B♭ Tpt. 1 139

B♭ Tpt. 2, 3

F Hn. 1

F Hn. 2, 3

Tbn. 1

Tbn. 2, 3

Bar. / Euph.

Tuba

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

f

f

149

Fl. 1, 2 / Picc. (opt.)

Ob.

Bsn.

E♭ Cl. (opt.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl. (opt.)

B♭ Bs. Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

155

All. - Picc. *ff*

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2, 3

F Hn. 1

F Hn. 2, 3

Tbn. 1

Tbn. 2, 3

Bar. / Euph.

Tuba

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

B.D.

Cymb. a2

159

Fl. 1, 2 / Picc. (opt.)

Ob.

Bsn.

E♭ Cl. (opt.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl. (opt.)

B♭ Bs. Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

159

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2, 3

F Hn. 1

F Hn. 2, 3

Tbn. 1

Tbn. 2, 3

Bar. / Euph.

Tuba

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

190 A tempo (♩ = 60)

Fl. 1, 2 / Picc. (opt.)

Ob.

Bsn.

E♭ Cl. (opt.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl. (opt.)

B♭ Bs. Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2, 3

F Hn. 1

F Hn. 2, 3

Tbn. 1

Tbn. 2, 3

Bar. / Euph.

Tuba

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

S.C. (soft mallets)

mf *f*

200 *Rit.* 203 A tempo (♩ = 60)

Fl. 1, 2 / Picc. (opt.)

Ob.

Bsn.

E♭ Cl. (opt.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl. (opt.)

B♭ Bs. Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2, 3

F Hn. 1

F Hn. 2, 3

Tbn. 1

Tbn. 2, 3

Bar. / Euph.

Tuba

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

Vibra. or Glock.

S.D.

B.D.

Cymb. a2

mf *f* *ff* *p* *mp*

208 Fl. 1, 2 / Picc. (opt.) *Rit.* **213** *Vivace* (♩ = 176+)

Ob. *p*

Bsn. *p*

Ev Cl. (opt.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

Ev A. Cl. (opt.)

B♭ Bs. Cl.

Ev A. Sax. 1 *Solo* *p*

Ev A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

Ev B. Sax.

208 *Rit.* **213** *Vivace* (♩ = 176+)

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2, 3

F Hn. 1

F Hn. 2, 3

Tbn. 1

Tbn. 2, 3

Bar. / Euph.

Tuba

Timp. *mp*

Mall. Perc.

Perc. 1 *p*

Perc. 2 *p* Floor Tom

217 Fl. 1, 2 / Picc. (opt.) **221**

Ob. *mp*

Bsn. *mp*

Ev Cl. (opt.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

Ev A. Cl. (opt.) *mp*

B♭ Bs. Cl. *mp*

Ev A. Sax. 1

Ev A. Sax. 2 *mp*

B♭ T. Sax. *mp*

Ev B. Sax. *mp*

217 **221**

B♭ Tpt. 1 *mp*

B♭ Tpt. 2, 3

F Hn. 1

F Hn. 2, 3 *mp*

Tbn. 1 *mp*

Tbn. 2, 3 *mp*

Bar. / Euph. *mp*

Tuba *mp*

Timp. *mp*

Mall. Perc.

Perc. 1 *mp* S.D.

Perc. 2 *mp*