

Partitur

Höhenflüge

Bravourgalopp für Tenorhorn und Blesorchester
für meinen Freund Stefan Franz

Thorsten Reinau

A

The musical score is arranged in a standard orchestral layout. The instruments listed on the left are: Solo-Tenorhorn B, Flöte C, Oboe C, Klarinette Es, 1. Klarinette B, 2. Klarinette B, 3. Klarinette B, Bassklarinette B, Fagott C, 1./2. Altsaxophon Es, Tenorsaxophon B, Baritonsaxophon Es, 1./2. Flügelhorn B, 1./2. Trompete B, 1./2. Horn F, 3. Horn F, Tenorhorn B, Bariton C, 1./2. Posaune C, 3. Posaune C, 1./2. Tuba C, and Schlagzeug. The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). A section marker 'A' is placed above the Solo-Tenorhorn staff. The music is written in 2/4 time with a key signature of two flats.

Musikverlag
Reinau

8

Solo-Tenorh.

Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1/2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1/2. Flgh.

1/2. Trp.

1/2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1/2. Pos.

3. Pos.

1/2. Tb.

Schlgz.

Musikverlag
REINAU

16

Solo-Tenorh.

Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1./2. Flgh.

1./2. Trp.

1./2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Schlgz.

Musikverlag
REINAU

B

Solo-Tenorh. Fl. Ob. Klar. Es 1. Klar. 2. Klar. 3. Klar. Bassklar. Fag. 1./2. Altsax. Tenorsax. Baritonsax. 1./2. Flgh. 1./2. Trp. 1./2. Hrn. 3. Hrn. Tenorh. Bar. 1./2. Pos. 3. Pos. 1./2. Tb. Schlagz.

C

Solo-Tenorh.

Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1./2. Flgh.

1./2. Trp.

1./2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Schlgz.

Musikverlag
Reinau

40

Solo-Tenorh.

Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1./2. Flgh.

1./2. Trp.

1./2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Schlgz.

Musikverlag
REINAU

D

8

Solo-Tenorh.

mf

Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

p

Fag.

p

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1./2. Flgh.

1./2. Trp.

1./2. Hrn.

p

3. Hrn.

p

Tenorh.

Bar.

p

1./2. Pos.

p

3. Pos.

p

1./2. Tb.

p Becken weiche Schlägel

Schlgz.

p

Musikverlag
Reinold

65

Solo-Tenorh. *mf*

Fl. *p*

Ob. *p*

Klar. Es *p*

1. Klar. *p*

2. Klar. *p*

3. Klar. *p*

Bassklar.

Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1./2. Flgh.

1./2. Trp.

1./2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh.

Bar. *mf*

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Schlgz.

Musikverlag
Reinau

E

Solo-Tenorh. *f*

Fl. *p*

Ob. *p*

Klar. Es *p*

1. Klar. *p*

2. Klar. *p*

3. Klar. *p*

Bassklar. *p*

Fag. *p*

1./2. Altsax. *p*

Tenorsax. *p*

Baritonsax.

1./2. Flgh.

1./2. Trp.

1./2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos. *p*

3. Pos. *p*

1./2. Tb. *p*

Schlgz.

Musikverlag
REINAU

Solo-Tenorh. *mf*

Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1./2. Flgh.

1./2. Trp.

1./2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Schlgz.

Musikverlag
Reinold

89

G

Solo-Tenorh.

Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1/2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1/2. Flgh.

1/2. Trp.

1/2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1/2. Pos.

3. Pos.

1/2. Tb.

Schlgz.

Musikverlag
Reinold

97

Solo-Tenorh.

Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1/2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1/2. Flgh.

1/2. Trp.

1/2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1/2. Pos.

3. Pos.

1/2. Tb.

Schlgz.

Musikverlag
REINAU

H

Solo-Tenorh. *f*

Fl. *p*

Ob. *p*

Klar. Es *p*

1. Klar. *p*

2. Klar. *p*

3. Klar. *p*

Bassklar.

Fag.

1./2. Altsax. *p*

Tenorsax. *p*

Baritonsax.

1./2. Flgh.

1./2. Trp.

1./2. Hrn. *p*

3. Hrn. *p*

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos. *p*

3. Pos. *p*

1./2. Tb. *p*

Schlgz. *p*

Musikverlag
Reinold

Solo-Tenorh. *mf* *f*

Fl. *p*

Ob. *p*

Klar. Es *p*

1. Klar. *p*

2. Klar. *p*

3. Klar. *p*

Bassklar.

Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1./2. Flgh.

1./2. Trp.

1./2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos. *p*

3. Pos. *p*

1./2. Tb.

Schlgz.

Musikverlag
Reinold

J

Solo-Tenorh. *f*

Fl. *f* *mf*

Ob. *f* *mf*

Klar. Es *f* *mf*

1. Klar. *f* *mf*

2. Klar. *f* *mf*

3. Klar. *f* *mf*

Bassklar. *f*

Fag. *f*

1./2. Altsax. *f*

Tenorsax. *f*

Baritonsax. *f*

1./2. Flgh. *f*

1./2. Trp. *f* *mf*

1./2. Hrn. *f* *mf*

3. Hrn. *f* *mf*

Tenorh. *f*

Bar. *f*

1./2. Pos. *f* *mf*

3. Pos. *f* *mf*

1./2. Tb. *f* *mf*

Schlgz. *f* *mf*

Musikverlag
Reinold

130

Solo-Tenorh.

Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1./2. Flgh.

1./2. Trp.

1./2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Schlgz.

Musikverlag
REINAU

137

Solo-Tenorh.
Fl.
Ob.
Klar. Es
1. Klar.
2. Klar.
3. Klar.
Bassklar.
Fag.
1/2. Altsax.
Tenorsax.
Baritonsax.
1/2. Flgh.
1/2. Trp.
1/2. Hrn.
3. Hrn.
Tenorh.
Bar.
1/2. Pos.
3. Pos.
1/2. Tb.
Schlgz.