

Böhmischer Weihnachtstraum

Sousedská (Konzertanter Ländler)

Josef Jiskra

Tempo di Sousedská (♩.=44)

Introduktion - erhaben (♩.=72)

Piccolo C

Flöte C

Oboe C

Klarinette Es

1. Klarinette B

2. Klarinette B

3. Klarinette B

Bass-Klarinette B

Fagott C

1./2. Altsaxophon Es

Tenorsaxophon B

Baritonsaxophon Es

1./2. Flügelhorn B

1. Trompete B

2./3. Trompete B

1./2. Horn F

3. Horn F

Tenorhorn B

Bariton C

1./2. Posaune C

3. Posaune C

1./2. Tuba C

Schlagzeug

Musikverlag
Reinau

Musikverlag
Reinau

Musikverlag
Reinau

Nr. 1

9

Picc. *mf* 1.x tacet

Fl. *mf* 1.x tacet

Ob. *mf* 1.x tacet

Klar. Es *mf* 1.x tacet

1. Klar. *mf* 1.x tacet

2. Klar. *mf* 1.x tacet

3. Klar. *mf* 1.x tacet

B. Kl. *mf*

Fag. *mf*

1./2. Altsax. *mf*

Tenorsax. *mf*

Baritonsax. *mf*

1./2. Flgh. *mf*

1. Trp. *mf* 1.x tacet

2./3. Trp. *mf* 1.x tacet

1./2. Hrn. *mf*

3. Hrn. *mf*

Tenorh. *mf*

Bar. *mf*

1./2. Pos. *mf*

3. Pos. *mf*

1./2. Tb. *mf*

Schlgz. *mf*

Musikverlag
Reinau

Musikverlag
Reinau

21

Picc. *spielen* **A** *1. x tacet*

Fl. *spielen* *1. x tacet*

Ob. *spielen* *1. x tacet*

Klar. Es *spielen* *1. x tacet*

1. Klar. *spielen* *1. x tacet*

2. Klar. *spielen* *1. x tacet*

3. Klar. *spielen* *1. x tacet*

B. Kl. *p*

Fag. *p*

1./2. Altsax. *p*

Tenorsax. *p*

Baritonsax. *p*

1./2. Flgh. *p*

1. Trp. *1. x tacet*

2./3. Trp. *1. x tacet*

1./2. Hrn. *p*

3. Hrn. *p*

Tenorh. *p* *mf*

Bar. *p* *mf*

1./2. Pos. *p* *mf*

3. Pos. *p* *mf*

1./2. Tb. *p* *mf*

Schlgz. *Triangel* *mf* *mf*



33

Picc. *spielen*

Fl. *spielen*

Ob. *spielen*

Klar. Es *spielen*

1. Klar. *spielen*

2. Klar.

3. Klar.

B. Kl.

Fag. *Soli* *ff* *Soli*

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax. *mf*

1./2. Flgh.

1. Trp. *spielen*

2./3. Trp. *spielen* 3. 2.

1./2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos. *Soli*

1./2. Tb. *Soli*

Schlgz. *ff*

Musikverlag
Reinau

Musikverlag
Reinau

45 2. B

Picc. *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

Klar. Es *f*

1. Klar. *f*

2. Klar.

3. Klar.

B. Kl.

Fag. *mf*

1./2. Altsax. *mf* 1.x tacet

Tenorsax. *mf* 1.x tacet

Baritonsax. *mf* 1.x tacet

1./2. Flgh. *mf* Trp.

1. Trp. *mf*

2./3. Trp. *mf*

1./2. Hrn. *mf*

3. Hrn. *mf*

Tenorh. *mf*

Bar. *mf*

1./2. Pos. *mf*

3. Pos. *mf*

1./2. Tb. *mf*

Schlgz. *mf*

Musikverlag
Reinau

Musikverlag
Reinau

55

Picc. *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

Klar. Es *f*

1. Klar. *f*

2. Klar. *f*

3. Klar. *f*

B. Kl. *mf*

Fag. *mf*

1./2. Altsax. *mf*

Tenorsax. *mf*

Baritonsax. *mf*

1./2. Flgh. *mf*

1. Trp. *mf*

2./3. Trp. *f*

1./2. Hrn. *mf*

3. Hrn. *f*

Tenorh. *mf*

Bar. *mf*

1./2. Pos. *mf*

3. Pos. *mf*

1./2. Tb. *mf*

Schlgz. *mf*

Musikverlag Reinau

Musikverlag Reinau

Nr. 2

C

Picc. *f*

Fl. *f* *mf*

Ob. *f* *mf*

Klar. Es *f* *mf*

1. Klar. *f* *mf*

2. Klar. *f* *mf*

3. Klar. *f* *mf*

B. Kl. *f* *mf*

Fag. *f* *mf*

1./2. Altsax. *f*

Tenorsax. *f*

Baritonsax. *f*

1./2. Flgh. *f* *mf* *Soli*

1. Trp. *f*

2./3. Trp. *f*

1./2. Hrn. *f*

3. Hrn. *f*

Tenorh. *f*

Bar. *f* *mf*

1./2. Pos. *f* *mf*

3. Pos. *f* *mf*

1./2. Tb. *f* *mf*

Schlgz. *f* *mf*

**Musikverlag
Reinau**

72

Picc.
 Fl.
 Ob.
 Klar. Es
 1. Klar.
 2. Klar.
 3. Klar.
 B. Kl.
 Fag.
 1./2. Altsax.
 Tenorsax.
 Baritonsax.
 1./2. Flgh.
 1. Trp.
 2./3. Trp.
 1./2. Hrn.
 3. Hrn.
 Tenorh.
 Bar.
 1./2. Pos.
 3. Pos.
 1./2. Tb.
 Schlagz.

Musical score for page 8, measures 72-81. The score includes parts for Piccolo, Flute, Oboe, Clarinet in E-flat (Klar. Es), Clarinet 1, 2, and 3, Bass Clarinet (B. Kl.), Bassoon (Fag.), Alto Saxophone (Altsax.), Tenor Saxophone (Tenorsax.), Baritone Saxophone (Baritonsax.), Flugelhorn (Flgh.), Trumpet 1, Trumpet 2/3, Horn 1/2, Horn 3, Tenor Horn (Tenorh.), Baritone Horn (Bar.), Trumpet 1/2, Trumpet 3, Trombone 1/2, and Snare Drum (Schlagz.). Dynamics include f, mf, and mf. Performance markings include 'Klar. Es' and 'Musikverlag Reinau'.

D

84

Picc.

Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

B. Kl.

Fag.

1/2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1/2. Flgh.

1. Trp.

2/3. Trp.

1/2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1/2. Pos.

3. Pos.

1/2. Tb.

Schlgz.

Musikverlag Reinau

Musikverlag Reinau

94

Picc. *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

Klar. Es *f*

1. Klar. *f*

2. Klar. *f*

3. Klar. *f*

B. Kl. *f*

Fag. *f*

1./2. Altsax. *f*

Tenorsax. *f* *mf* *f*

Baritonsax. *f*

1./2. Flgh. *f* *Soli* *mf* *f*

1. Trp. *f* *mf* *f*

2./3. Trp. *f*

1./2. Hrn. *f* *Soli* *mf* *f*

3. Hrn. *f*

Tenorh. *f* *Soli* *mf* *f*

Bar. *f* *mf* *f*

1./2. Pos. *f* *mf* *f*

3. Pos. *f* *mf* *f*

1./2. Tb. *f*

Schlgz. *f* *wetch* *mf* *f*

Musikverlag
Reinau

Musikverlag
Reinau

E

Picc. *f* *mf*

Fl. *f* *mf*

Ob. *f* *mf*

Klar. Es *f* *mf*

1. Klar. *f* *mf*

2. Klar. *f* *mf*

3. Klar. *f* *mf*

B. Kl. *f* *mf*

Fag. *f* *mf*

1./2. Altsax. *f*

Tenorsax. *f* *mf*

Baritonsax. *f* *mf*

1./2. Flgh. *f* *mf* *2./3. Trp.*

1. Trp. *f* *mf*

2./3. Trp. *f* *mf*

1./2. Hrn. *f*

3. Hrn. *f*

Tenorh. *f* *mf*

Bar. *f* *mf*

1./2. Pos. *f* *mf*

3. Pos. *f* *mf*

1./2. Tb. *mf*

Schlgz. *f* *mf*

112

Picc. *f* *trm*

Fl. *f* *trm*

Ob. *f* *trm*

Klar. Es *f* *trm*

1. Klar. *f* *trm*

2. Klar. *f*

3. Klar. *f*

B. Kl. *f*

Fag. *f*

1./2. Altsax. *f*

Tenorsax. *f*

Baritonsax. *f*

1./2. Flgh. *f* *2./3. Trp.*

1. Trp. *f* *ad lib.*

2./3. Trp. *f*

1./2. Hrn. *f*

3. Hrn. *f*

Tenorh. *f*

Bar. *f*

1./2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

1./2. Tb. *f*

Schlgz. *f*

Musikverlag
Reinau

Musikverlag
Reinau

120

F

Picc. *f* *mf*

Fl. *f* *mf*

Ob. *f* *mf*

Klar. Es *f* *mf*

1. Klar. *f* *mf*

2. Klar. *f* *mf*

3. Klar. *f* *mf*

B. Kl. *f* *mf*

Fag. *f* *mf*

1./2. Altsax. *f* *mf*

Tenorsax. *f*

Baritonsax. *f*

1./2. Flgh. *f* *mf* *Soli*

1. Trp. *f*

2./3. Trp. *f*

1./2. Hrn. *f* *mf*

3. Hrn. *f* *mf*

Tenorh. *f* *mf* *Soli*

Bar. *f* *mf* *Soli*

1./2. Pos. *f* *mf*

3. Pos. *f* *mf*

1./2. Tb. *f* *mf*

Schlgz. *f* *mf*

Musikverlag
Reinau

Musikverlag
Reinau

128

Picc.

Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

B. Kl.

Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1./2. Flgh.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Schlgz.

Musikverlag
Reinau

Musikverlag
Reinau

G

138

Picc.

Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

B. Kl.

Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1./2. Flgh.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Schlgz.

Musikverlag
Reinau

Musikverlag
Reinau

148

Picc. *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

Klar. Es *f*

1. Klar. *f*

2. Klar. *f*

3. Klar. *f*

B. Kl. *f*

Fag. *f*

1./2. Altsax. *f*

Tenorsax. *f* *mf* *f*

Baritonsax. *f*

1./2. Flgh. *f* *Soli* *mf* *f*

1. Trp. *f* *mf* *f*

2./3. Trp. *f*

1./2. Hrn. *f* *Soli* *mf* *f*

3. Hrn. *f*

Tenorh. *f* *Soli* *mf* *f*

Bar. *f* *mf* *f*

1./2. Pos. *f* *mf* *f*

3. Pos. *f* *mf* *f*

1./2. Tb. *f* *mf* *f*

Schlgz. *f* *mf* *f* *weich*

Musikverlag
Reinau

Musikverlag
Reinau

Nr. 3

H

Picc. *f* *mf* *Soli*

Fl. *f* *mf* *Soli*

Ob. *f* *mf* *Soli*

Klar. Es *f* *mf* *Soli*

1. Klar. *f* *mf* *Soli*

2. Klar. *f* *mf* *Soli*

3. Klar. *f* *mf* *Soli*

B. Kl. *f* *mf* *Soli*

Fag. *f* *mf* *Soli*

1./2. Altsax. *f* *mf* *Soli*

Tenorsax. *f* *mf*

Baritonsax. *f* *mf*

1./2. Flgh. *f* *mf* *Soli*

1. Trp. *f* *mf*

2./3. Trp. *f* *mf*

1./2. Hrn. *f* *mf* *Soli*

3. Hrn. *f* *mf*

Tenorh. *f* *mf* *Soli*

Bar. *f* *mf* *Soli*

1./2. Pos. *f* *mf*

3. Pos. *f* *mf*

1./2. Tb. *f* *mf*

Schlgz. *f* *mf* *weich*

Musikverlag
Reinau

Musikverlag
Reinau

167

Picc.

Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

B. Kl.

Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1./2. Flgh.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Schlgz.

Musikverlag
Reinau

Musikverlag
Reinau

1./2. Horn

178

Picc.

Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

B. Kl.

Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1./2. Flgh.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Schlgz.

mf

Musikverlag
Reinau

Musikverlag
Reinau

189

I

Picc. *f* *mf*

Fl. *f* *mf*

Ob. *f* *mf*

Klar. Es *f* *mf*

1. Klar. *f* *mf*

2. Klar. *f* *mf*

3. Klar. *f* *mf*

B. Kl. *f* *mf*

Fag. *f* *mf*

1./2. Altsax. *f* *mf*

Tenorsax. *f* *mf*

Baritonsax. *f* *mf*

1./2. Flgh. *f* *mf* *Trp.*

1. Trp. *f* *mf*

2./3. Trp. *f* *mf*

1./2. Hrn. *f* *f*

3. Hrn. *f* *f*

Tenorh. *f* *f*

Bar. *f* *f* *mf*

1./2. Pos. *f* *mf*

3. Pos. *f* *mf*

1./2. Tb. *f* *mf*

Schlgz. *f* *mf*

Musikverlag
Reinau

Musikverlag
Reinau

200

Picc. *mf*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Klar. Es *mf*

1. Klar. *mf*

2. Klar.

3. Klar.

B. Kl. *mf*

Fag. *f* *mf*

1./2. Altsax.

Tenorsax. *mf*

Baritonsax.

1./2. Flgh.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Hrn. *f*

3. Hrn. *f*

Tenorh. *f*

Bar. *f* *mf*

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Schlgz.

Musikverlag
Reinau

Musikverlag
Reinau

218

Picc.

Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

B. Kl.

Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1./2. Flgh.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Schlgz.

Musikverlag
Reinau

Musikverlag
Reinau

K

Picc.

Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

B. Kl.

Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1./2. Flgh.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Schlgz.

Soli

mf

weich

1./2. Horn

Musikverlag
Reinau

Musikverlag
Reinau

239

Picc.

Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

B. Kl.

Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1./2. Flgh.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Schlgz.

mf

weich

Musikverlag
Reinau

Musikverlag
Reinau

Coda

250

Musical score for Coda section, measures 250-259. The score includes parts for Piccolo, Flute, Oboe, Clarinet in E-flat (Klar. Es), Clarinet 1, Clarinet 2, Clarinet 3, Bassoon (B. Kl.), Saxophones (1/2. Altsax., Tenorsax., Baritonsax.), Flutes (1/2. Flgh., 1. Trp.), Trumpets (2./3. Trp.), Horns (1/2. Hrn., 3. Hrn.), Trombones (Tenorh., Bar.), Trombones (1/2. Pos., 3. Pos.), and Percussion (Schlgz.). The score features various dynamics such as *f* and *Soli*. A large watermark for 'Musikverlag Reinau' is overlaid on the score.

ritenuto (etwas langsamer)

noch etwas langsamer

rallentando

259

Picc. —
 Fl. *mf* *poco f*
 Ob. *mf* *poco f*
 Klar. Es *mf* *poco f*
 1. Klar. *mf* *poco f*
 2. Klar. *poco f*
 3. Klar. *poco f*
 B. Kl. *mf* *mf*
 Fag. *mf* *mf*
 1./2. Altsax. —
 Tenorsax. *mf*
 Baritonsax. *mf*
 1./2. Flgh. *Soli* *mf* *mp* *mf*
 1. Trp. *mp*
 2./3. Trp. —
 1./2. Hrn. *mf* *p* *mp*
 3. Hrn. *mf* *mp*
 Tenorh. *mf* *mf*
 Bar. *mf* *mp*
 1./2. Pos. *mf*
 3. Pos. *mf*
 1./2. Tb. *mf* *mp*
 Schlagz. *mf* *p* *mf*

Musikverlag
Reinau

Musikverlag
Reinau