

Down by The Sally Gardens

Partitur

Ballade basierend auf dem gleichnamigen irischen Gedicht und Volkslied

Andreas Simbeni

1

Das Rauschen der Weiden - Luft durch das Instrument blasen und die Klappen bewegen

Flöte

Das Rauschen der Weiden - Luft durch das Instrument blasen und die Klappen bewegen

Oboe (opt. 2. Flöte)

Das Rauschen der Weiden - Luft durch das Instrument blasen und die Klappen bewegen

Fagott (ad. lib.)

Das Rauschen der Weiden - Luft durch das Instrument blasen und die Klappen bewegen

B \flat Klarinette 1

Das Rauschen der Weiden - Luft durch das Instrument blasen und die Klappen bewegen

B \flat Klarinette 2

Das Rauschen der Weiden - Luft durch das Instrument blasen und die Klappen bewegen

B \flat Bassklarinette

3

freies Spiel am S-Bogen

E \flat Altosaxophon

Das Rauschen der Weiden - Luft durch das Instrument blasen und die Klappen bewegen

B \flat Tenorsaxophon

Das Rauschen der Weiden - Luft durch das Instrument blasen und die Klappen bewegen

E \flat Baritonsaxophon (ad. lib.)

Das Rauschen der Weiden - Luft durch das Instrument blasen und die Klappen bewegen

B \flat Trompete 1

Das Rauschen der Weiden - Luft durch das Instrument blasen und die Klappen bewegen

B \flat Trompete 2

Das Rauschen der Weiden - Luft durch das Instrument blasen und die Klappen bewegen

F Horn

Das Rauschen der Weiden - Luft durch das Instrument blasen und die Klappen bewegen

Posaune

Das Rauschen der Weiden - Luft durch das Instrument blasen und die Klappen bewegen

B \flat Euphonium

Das Rauschen der Weiden - Luft durch das Instrument blasen und die Klappen bewegen

Tuba

2

freies Spiel auf den Klangfröschen

Glockenspiel

freies Spiel auf den Klangfröschen

Pauken

freies Spiel auf den Klangfröschen

Snare Drum
Bass Drum

Tambourin
Triangel

5

Triangle

gliss.

4

freies Spiel auf der Lotosflöte

Suspended Cymbal
Wind Chimes

Orchestra 1

© 2013 - copyright by **OrchestralArt Music Publications** - Musikverlag Walter Weinzierl

All rights reserved - Alle Rechte vorbehalten!

Engerwitzdorf/Austria - www.orchestralart.com - office@orchestralart.com

Please don't copy this edition. We depend on selling our production to create new music for your use

6 Andante

Fl. *mp*

Ob. *mp*

Fag. *mf*

Kl. 1 *mp*

Kl. 2

Bkl. *mp*

Asax.

Tsax.

Barsax. *mp*

Trp. 1 *mp*

Tpt. 2 *mp*

Hn.

Pos.

Euph. *mf*

Tb.

Glock.

Pk. *mp*

SD

BD

Tamb. Triangle *mp*

Tri.

Cym. *mp*

W.C. *mp*

6 7 8 9 10 11 12 13

14

Allegro



(nur beim 1. mal)

Fl. *mp* *ff*

Ob. *ff*

Fag. *mp* *ff*

Kl. 1 *ff* *mp*

Kl. 2 *mp* *ff* *mp*

Bkl. *ff*

Asax. *mp* *ff*

Tsax. *f* *ff*

Barsax. *mp* *ff*

Trp. 1 *ff*

Tpt. 2 *ff*

Hn. *f* *ff*

Pos. *mf* *ff*

Euph. *mp* *ff* *mf*

Tb. *mp* *ff* *mf*

Glock. *mf* *ff*

Pk. *mp* *ff* *mf* *mp*

SD
BD *ff* *mf*

Tamb.
Tri.

Cym.
W.C. *mp* *ff*

14 15 16 17 18 19 20 21

Fl. *mp*

Ob. *mp*

Fag. *mp* *cresc.*

Kl. 1 *cresc.*

Kl. 2 *cresc.*

Bkl. *mp* *cresc.*

Asax. *mp* *cresc.*

Tsax. *mp* *cresc.*

Barsax. *mp* *cresc.*

Trp. 1 *mp* *cresc.*

Tpt. 2 *mp* *cresc.*

Hn. *mp* *cresc.*

Pos. *mp* *cresc.*

Euph. *mp* *cresc.*

Tb. *mp* *cresc.*

Glock.

Pk. *mp*

SD *mp* *cresc.*

BD *mp* *cresc.*

Tamb. Tri.

Cym. W.C.

29

Fl.
Ob.
Fag.
Kl. 1
Kl. 2
Bkl.
Asax.
Tsax.
Barsax.
Trp. 1
Tpt. 2
Hn.
Pos.
Euph.
Tb.
Glock.
Pk.
SD
BD
Tamb.
Tri.
Cym.
W.C.

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Fag.

Kl. 1 *mf*

Kl. 2 *mf*

Bkl.

Asax.

Tsax.

Barsax.

Trp. 1

Tpt. 2

Hn.

Pos.

Euph. *mf*

Tb. *mf*

Glock.

Pk. *mf*

SD
BD

Tamb.
Tri.

Cym.
W.C.

58

rall.

Adagio

Fl. *p* *mf*

Ob. *mf*

Fag. *mf*

Kl. 1 *mf*

Kl. 2 *mf*

Bkl. *mf*

Asax. *mf play*

Tsax. *mp* *mf*

Barsax. *mf*

Trp. 1 *mf*

Tpt. 2 *mf*

Hn. *mp* *mf*

Pos. *mp* *mf*

Euph. *mp* *mf*

Tb. *mf*

Glock. *p* *mf*

Pk.

SD
BD

Tamb. Tri. Triangle *p*

Cym. W.C. Wind Chimes

58 59 60 61 62 63 64 65

66

Fl. Solo *mp*

Ob. Solo *mp*

Fag.

Kl. 1 Solo *mp*

Kl. 2

Bkl.

Asax.

Tsax.

Barsax.

Trp. 1

Tpt. 2

Hn.

Pos.

Euph.

Tb.

Glock. *mp*

Pk.

SD

BD

Tamb. Tri.

Cym. W.C. susp. Cymbal

66 67 68 69 70 71 72

73

Fl. *Tutti*
mf

Ob. *Tutti*
mf

Fag.

Kl. 1 *Tutti*
mf

Kl. 2 *mf*

Bkl. *mf*

Asax.

Tsax.

Barsax. *Bassklarinette*
mf

Trp. 1

Tpt. 2

Hn. *mf*

Pos.

Euph.

Tb.

Glock.

Pk.

SD
BD

Tamb.
Tri.

Cym.
W.C.

73 74 75 76 77 78 79

Largo

Allegro

Fl. *molto rit.*

Ob. *molto rit.*

Fag.

Kl. 1 *molto rit.*

Kl. 2 *molto rit.*

Bkl. *molto rit.*

Asax.

Tsax.

Barsax. *molto rit.*

Trp. 1

Tpt. 2

Hn. *molto rit.* *mp*

Pos.

Euph. *mp*

Tb. *mp*

Glock.

Pk. *p*

SD
BD

Tamb. *pp* *cresc. poco a poco*

Tri. Triangle

Cym. Wind Chimes

W.C.