

Dr. Jekyll and Mr. Hyde

4/4 London **4/4**

The score is arranged in systems. The woodwind section includes 1. Flöte, 2. Flöte / Oboe, 1. Klarinette in B, 2. Klarinette in B, Altsaxophon in Es, and Tiefe Holzbläser (Bassklarinette, Baritonsaxophon). The brass section includes Horn in F, 1. Trompete in B, 2. Trompete in B, Posaune (Fagott), Euphonium, Euphonium B \flat (Tenorsaxophon), and Tuba. The percussion section includes Schlagzeug 1 (Meerestrommel, Set), Schlagzeug 2 (Suspended Cymbal, Tambourin, Regenstg, Wasserglas, Tamtam), Schlagzeug 3 (Donnertrommel, Xylophon, Wasserglas), and Schlagzeug 4 (Vibraphon, Glockenspiel, Wasserglas, Donnertrommel). The score is marked with a large 'DEMO SCORE' watermark.

4
4

Dr. Jekyll - Andante

1. Fl. *mf*

2. Fl. / Ob.

1. Kl.

2. Kl.

Asax. *mf*

Tiefe Holzbl. *mf*

Hn. (F) *mf*

1. Trp. (B) *mf*

2. Trp. (B)

Pos. (Fg.)

Euph. *mf*

Euph. (Tsax.) *mf*

Tuba *mf*

Schlgz. 1 *mf*

Schlgz. 2 *mf* Tambourin

Schlgz. 3

Schlgz. 4 *mf*

5 6 7 8 9 10

1. Fl. *mf*

2. Fl. / Ob. *nur Oboe* *mf* + Flöte

1. Kl. *mf*

2. Kl. *mf*

Asax. *mf*

Tiefe Holzbl. *mf*

Hn. (F) *mf*

1. Trp. (B) *sord.* *mf*

2. Trp. (B) *mf*

Pos. (Fg.) *mf*

Euph. *mf*

Euph. (Tsax.) *mf*

Tuba *mf*

Schlgz. 1

Schlgz. 2

Schlgz. 3

Schlgz. 4

Allegro

1. Fl.

2. Fl. / Ob.

1. Kl.

2. Kl.

Asax.

Tiefe Holz.

Hn. (F)

1. Trp. (B)

2. Trp. (B)

Pos. (Fg.)

Euph.

Euph. (Tsax.)

Tuba

Schlgz. 1

Schlgz. 2

Schlgz. 3

Schlgz. 4

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

divisi

1. Fl. *mf*

2. Fl. / Ob. *mf*

1. Kl. *mf*

2. Kl. *mf*

Asax. *mf*

Tiefe Holzbl. *mf*

Hn. (F) *mf*

1. Trp. (B)

2. Trp. (B)

Pos. (Fg.) *mf*

Euph. *mf*

Euph. (Tsax.) *mf*

Tuba *mf*

Schlgz. 1

Schlgz. 2 *mf*

Schlgz. 3

Schlgz. 4 Glockenspiel *mf*

24 25 26 27 28 29 30

1. Fl.

2. Fl. / Ob.

1. Kl.

2. Kl.

Asax.

Tiefe Holzbl.

Hn. (F)

1. Trp. (B)

2. Trp. (B)

Pos. (Fg.)

Euph.

Euph. (Tsax.)

Tuba

Schlgz. 1

Schlgz. 2

Schlgz. 3

Schlgz. 4

Regenstab

37

38

39

40

41

42

Die Verwandlung - Adagio

3
4

1. Fl.

2. Fl. / Ob.

1. Kl.

2. Kl.

Asax.

Tiefe Holzbl.

Hn. (F)

1. Trp. (B)

2. Trp. (B)

Pos. (Fg.)

Euph.

Euph. (Tsax.)

Tuba

Schlgz. 1

Schlgz. 2

Schlgz. 3

Schlgz. 4

Vibraphon

pp poco a poco cresc. e stringendo

pp poco a poco cresc. e stringendo

pp

pp

pp

pp

pp poco a poco cresc. e stringendo

43 44 45 46 47 48 49 50

1. Wassergläser (ca. 5 Sek.)

1. Fl. *pp* *fff*

2. Fl. / Ob. *pp* *fff*

1. Kl. *pp poco a poco cresc. e stringendo* *fff*

2. Kl. *pp poco a poco cresc. e stringendo* *fff*

Asax. *pp poco a poco cresc. e stringendo* *fff*

Tiefe Holzbl. *pp poco a poco cresc. e stringendo* *fff*

Hn. (F) *pp* *fff*

1. Trp. (B) *fff*

2. Trp. (B) *fff*

Pos. (Fg.) *poco a poco cresc. e stringendo* *fff*

Euph. *poco a poco cresc. e stringendo* *fff*

Euph. (Tsax.) *poco a poco cresc. e stringendo* *fff*

Tuba *pp poco a poco cresc. e stringendo* *fff*

Schlgz. 1 *pp poco a poco cresc. e stringendo* *fff*
Tamtam Wasserglas

Schlgz. 2 *fff* Wasserglas

Schlgz. 3 Xylophon *pp* *fff* Wasserglas

Schlgz. 4 *fff*

51 52 53 54 55 56 57

2. "Wahnsinn, wer bin ich?"
(flüstern in verschiedenen
Geschwindigkeiten, jeder für sich ca. 10 Sek.)

4/4
4/4 Mr. Hyde - Vivace

1. Fl. "Wahnsinn, wer bin ich?"

2. Fl. / Ob. "Wahnsinn, wer bin ich?"

1. Kl. "Wahnsinn, wer bin ich?"

2. Kl. "Wahnsinn, wer bin ich?"

Asax. "Wahnsinn, wer bin ich?"

Tiefe Holzbl. "Wahnsinn, wer bin ich?" *mf*

Hn. (F) "Wahnsinn, wer bin ich?"

1. Trp. (B) "Wahnsinn, wer bin ich?"

2. Trp. (B) "Wahnsinn, wer bin ich?"

Pos. (Fg.) "Wahnsinn, wer bin ich?"

Euph. "Wahnsinn, wer bin ich?"

Euph. (Tsax.) "Wahnsinn, wer bin ich?"

Tuba "Wahnsinn, wer bin ich?" *mf*

Schlgz. 1 Tom Toms "Wahnsinn, wer bin ich?" *mf*

Schlgz. 2 "Wahnsinn, wer bin ich?"

Schlgz. 3 "Wahnsinn, wer bin ich?" Donnertrommel

Schlgz. 4 "Wahnsinn, wer bin ich?" Donnertrommel

1. Fl.

2. Fl. / Ob.

1. Kl.

2. Kl.

Asax.

Tiefe Holzbl.

Hn. (F)

1. Trp. (B)

2. Trp. (B)

Pos. (Fg.)

Euph.

Euph. (Tsax.)

Tuba

Schlgz. 1

Schlgz. 2

Schlgz. 3

Schlgz. 4

Xylophon

Glockenspiel

f

f

f

f

f

f

f

f

2/4 4/4 2/4 4/4

1. Fl. *f*

2. Fl. / Ob. *f*

1. Kl. *f*

2. Kl. *f*

Asax. *f*

Tiefe Holzbl. *f*

Hn. (F)

1. Trp. (B) *f*

2. Trp. (B) *f*

Pos. (Fg.) *f*

Euph. *f*

Euph. (Tsax.) *f*

Tuba *f*

Schlgz. 1 *f* B.D. Tom Toms

Schlgz. 2 *f* Choke

Schlgz. 3 *f*

Schlgz. 4 *f*

71 72 73 74 75 76

2/4 4/4

1. Fl.
2. Fl. / Ob.
1. Kl.
2. Kl.
Asax.
Tiefe Holzbl.
Hn. (F)
1. Trp. (B)
2. Trp. (B)
Pos. (Fg.)
Euph.
Euph. (Tsax.)
Tuba
Schlgz. 1
Schlgz. 2
Schlgz. 3
Schlgz. 4

77 78 79 80 81 82

f

Choke

Glockenspiel

Adagio

3/4

1. Fl. *pp poco a poco cresc.* *fff*

2. Fl. / Ob. *pp poco a poco cresc.* *fff*

1. Kl. *fff*

2. Kl. *pp poco a poco cresc.* *fff*

Asax. *fff*

Tiefe Holz. *fff*

Hn. (F) *fff*

1. Trp. (B) *pp poco a poco cresc.* *fff*

2. Trp. (B) *pp poco a poco cresc.* *fff*

Pos. (Fg.) *fff*

Euph. *fff*

Euph. (Tsax.) *fff*

Tuba *fff*

Schlgz. 1

Schlgz. 2 let ring *fff*

Schlgz. 3 *pp poco a poco cresc.* *fff*

Schlgz. 4 *pp poco a poco cresc.* *fff*

3/4 **4/4** **Allegro vivace**

1. Fl. *f*

2. Fl. / Ob. *f*

1. Kl. *Solo mp* *rit.* *f*

2. Kl. *f*

Asax. *f*

Tiefe Holz. *mp* *f* *f*

Hn. (F) *f* *f*

1. Trp. (B) *f*

2. Trp. (B) *f*

Pos. (Fg.) *f* *f*

Euph. *f* *f*

Euph. (Tsax.) *f* *f*

Tuba *f* *f*

Schlgz. 1 *f*

Schlgz. 2

Schlgz. 3

Schlgz. 4 *Vibraphon mp*

94 95 96 97 98 99 100 101