

Tricondo

Franz Cibulka (1946)

Allegro

2

4

Flöte

Klarinette 1

Bb-Klarinette 2-3

Fagott

Alt-Sax.

Tenor-Sax.

Trompete 1-3

Horn in F 1-4

Posacone 1-3

Flügelhorn 1-2

Tenorhorn

Tuba

Pauken

Kleine Trommel

Becken

Grosse Trommel

es auf f umstimmen

6 7 +Picc. 8 9 Nur Oboe

Fl
Bb Kl. 1
Bb Kl. 2-3
Fg.
A. Sax.
T. Sax.
Trp.
F. Hrn.
Pos.
Flg.
T. Hrn.
Tb.
Pk.
Kl. Tr.
Beck.
Gr. Tr.

10 11 12 13 14

Fl
Bb Kl. 1
Bb Kl. 2-3
Fg.
A. Sax.
T. Sax.
Trp.
F. Hrn.
Pos.
Flg.
T. Hrn.
Tb.
Pk.
Kl. Tr.
Beck.
Gr. Tr.

15 16 17 Fl + Picc. 18 19

Fl

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2-3

Fg.

A. Sax.

T. Sax.

Trp.

F. Hrn.

Pos.

Flg.

T. Hrn.

Tb.

Pk.

Kl. Tr.

Beck.

Gr. Tr.

mp. cymb.

mf *f* *Mar. Ob.*

20 21 22 Fl + Picc. 23 24

Fl

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2-3

Fg.

A. Sax.

T. Sax.

Trp.

F. Hrn.

Pos.

Flg.

T. Hrn.

Tb.

Pk.

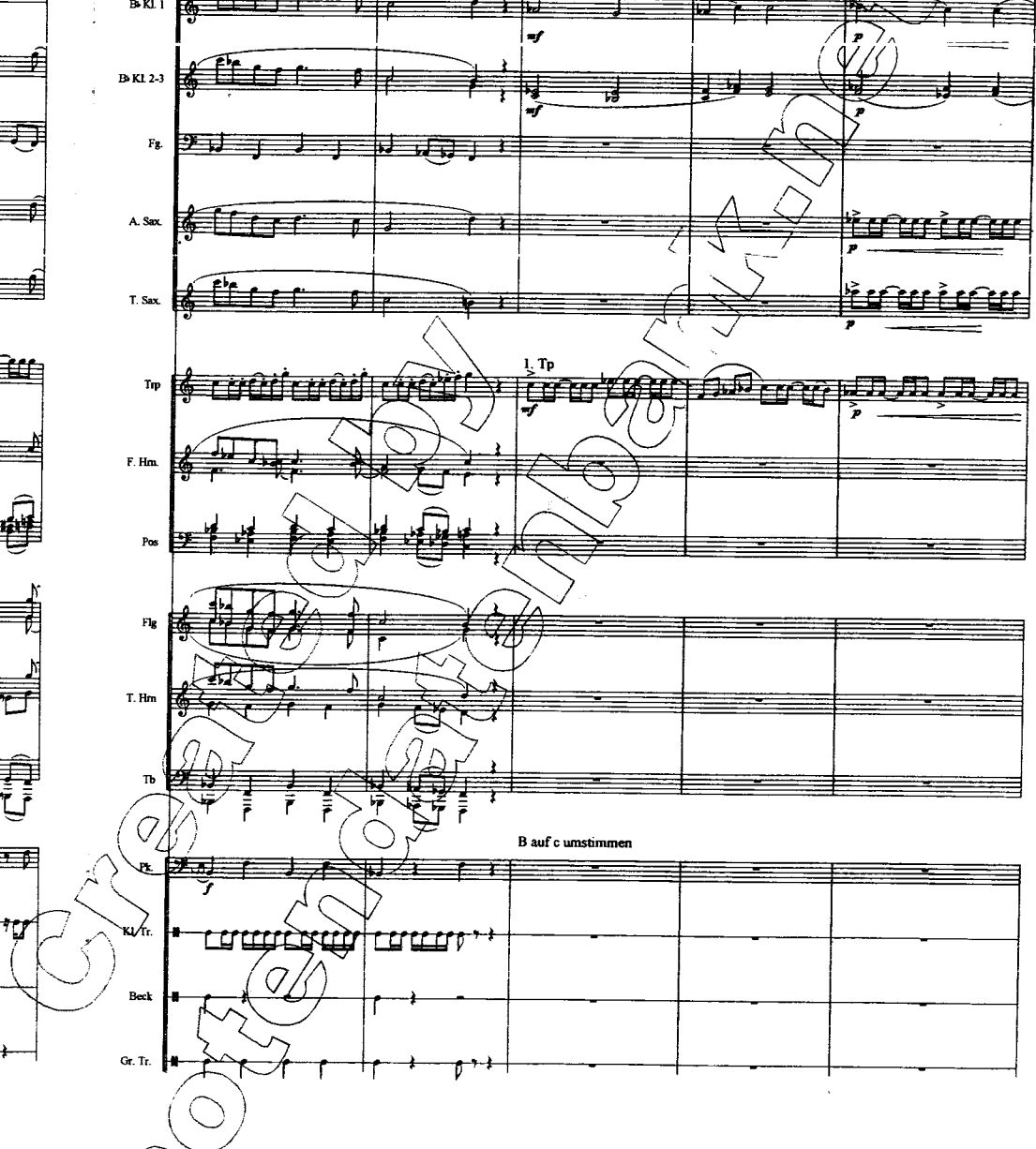
Kl. Tr.

Beck.

Gr. Tr.

mf *f* *1. Tp*

B auf c umstimmen



25 26 27 28 29 30

Fl
B♭ Kl. 1
B♭ Kl. 2-3
Fg.
A. Sax.
T. Sax.
+2. Trp
+3. Trp
F. Hrn.
Pos.
Flg.
T. Hrn.
Tb.
Pk.
Kl. Tr.
Beck.
Gr. Tr.

31 32 33 34 35

Fl
+Picc.
B♭ Kl. 1
B♭ Kl. 2-3
Fg.
A. Sax.
T. Sax.
2.+3. Trp
F. Hrn.
Pos.
Flg.
T. Hrn.
Tb.
Pk.
Kl. Tr.
Becken a due
Gr. Tr.

36 37 38 39

-Piccol.

p

sfz

1. Tp.

sfz

mp

sfz

sfz

sfz

c auf B umstimmen

sfz

low tom

sfz p

sfz

40 41 42 43 44 45

Moderato

rit.

mf

rit.

mf

rit.

rit.

rit.

rit.

rit.

rit.

rit.

rit.

Created by Notenhilfe.de

46 47 48 49 50 51

-Picc.

Fl

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2-3

Fg.

A. Sax.

T. Sax.

Trp.

F. Hrn.

Pos.

Flg.

T. Hrn.

Tb.

Pk.

Kl. Tr.

Beck.

Gr. Tr.

52 53 54 55 56

Fl

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2-3

Fg.

A. Sax.

T. Sax.

Trp.

F. Hrn.

Pos.

Flg.

T. Hrn.

Tb.

Pk.

Kl. Tr.

Beck.

Gr. Tr.

57 58 59 60 61 62 63

Fl

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2-3

Fg.

A. Sax.

T. Sax.

Trp.

F. Hrn.

Pos.

Fig.

T. Hrn.

Tb.

Pk.

Kl. Tr.

Beck.

Gr. Tr.

64 65 66 67 68 69

Fl

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2-3

Fg.

A. Sax.

T. Sax.

Trp.

F. Hrn.

Pos.

Fig.

T. Hrn.

Tb.

Pk.

Kl. Tr.

Beck.

Gr. Tr.

Triangel

Musical score for measures 70-76, featuring:

- Fl (Flute): Measure 73 includes a *Picc.* (Piccolo) instruction.
- B♭ Kl. 1 (Bass Clarinet 1)
- B♭ Kl. 2-3 (Bass Clarinet 2-3)
- Fg. (Fagotto - Bassoon)
- A. Sax. (Alto Saxophone)
- T. Sax. (Tenor Saxophone)
- Trp. (Trumpet)
- F. Hrn. (French Horn)
- Pos. (Posauna - Trombone)
- Flg. (Flügelhorn)
- T. Hrn. (Tenor Horn)
- Tb. (Tuba)
- Pk. (Percussion)
- Kl. Tr. (Klein Trommel - Snare Drum)
- Beck. (Becken - Cymbal)
- Gr. Tr. (Groß Trommel - Bass Drum)

Musical score for measures 77-82, featuring:

- Fl (Flute): Measure 80 includes *a tempo* and *+Picc.* (Piccolo) instructions.
- B♭ Kl. 1
- B♭ Kl. 2-3
- Fg.
- A. Sax.
- T. Sax.
- Trp.
- F. Hrn.
- Pos.
- Flg.
- T. Hrn.
- Tb.
- Pk.
- Kl. Tr.
- Beck.
- Gr. Tr.

Performance markings include *rit.* (ritardando) and *simile* throughout the section.



83 84 85 86 87

Fl

B♭ Kl. I

B♭ Kl. 2-3

Fg.

A. Sax.

T. Sax.

Trp.

F. Hrn.

Pos.

Flg.

T. Hrn.

Tb.

Pk.

Kl. Tr.

Beck.

Gr. Tr.

88 89 90 91 92

Fl

B♭ Kl. I

B♭ Kl. 2-3

Fg.

A. Sax.

T. Sax.

Trp.

F. Hrn.

Pos.

Flg.

T. Hrn.

Tb.

Triangel

Kl. Tr.

Beck.

Gr. Tr.

-Picc.

93 94 95 96 97 98

Fl *mp* *p* *pp*

B♭ Kl. I *mp* *p* *pp*

B♭ Kl. 2-3 *mp* *p* *pp*

Fg. *mp* *p* *pp*

A. Sax. *mp* *p* *pp*

T. Sax. *mp* *p* *pp*

Trp. *mp* *p* *pp*

F. Hrn. *mp* *p* *pp*

Pos. *mp* *p* *pp*

Flg. *mp* *p* *pp*

T. Hrn. *mp* *p* *pp*

Tb. *mp* *p* *pp*

Pk. *mp*

Kl. Tr. *mp*

Beck. *mp*

Gr. Tr. *mp*

99 **Allegro** 100 101 102 103

Fl *mf* *mf*

B♭ Kl. I *mf* *mf*

B♭ Kl. 2-3 *mf* *mf*

Fg. *pp* *mf*

A. Sax. *mf*

T. Sax. *mf*

Trp. *p* *mf*

F. Hrn. *pp* *mf*

Pos. *mf*

Flg. *mf*

T. Hrn. *pp* *p* *mf*

Tb. *pp* *mf*

Pk. *pp* *mf*

Kl. Tr. *pp* *mf*

Beck. *mp cym* *mf*

Gr. Tr. *pp* *mf*

+Picc.

1. Tp

1. Hor

1. Tenorhorn

Tp 1-3

Hor 1-4



104 105 +Picc. 106 107 -Picc. 108

Fl
B♭ Kl. 1
B♭ Kl. 2-3
Fg.
A. Sax.
T. Sax.
Trp.
F. Hrn.
Pos.
Flg.
T. Hrn.
Tb.
Tpk.
Kl. Tr.
Beck.
Gr. Tr.

109 110 111 112 +Picc.

Fl
B♭ Kl. 1
B♭ Kl. 2-3
Fg.
A. Sax.
T. Sax.
Trp.
F. Hrn.
Pos.
Flg.
T. Hrn.
Tb.
Tpk.
Kl. Tr.
Beck.
Gr. Tr.

113 114 115 116

Fl

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2-3

Fg.

A. Sax.

T. Sax.

Trp.

F. Hm.

Pos.

Flg.

T. Hm.

Tb.

Pk.

Kl. Tr.

Beck.

Gr. Tr.

117 118 119 120

Fl

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2-3

Fg.

A. Sax.

T. Sax.

Trp.

F. Hm.

Pos.

Flg.

T. Hm.

Tb.

Pk.

Kl. Tr.

Beck.

Gr. Tr.

B auf c unstimmen

+Picc.

Fl

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2-3

Fg

A. Sax.

T. Sax.

Trp

F. Hrn.

Pos

Flg

T. Hrn.

Tb

Pk

Kl. Tr.

Beck

Gr. Tr.

Fl

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2-3

Fg

A. Sax.

T. Sax.

Trp

F. Hrn.

Pos

Flg

T. Hrn.

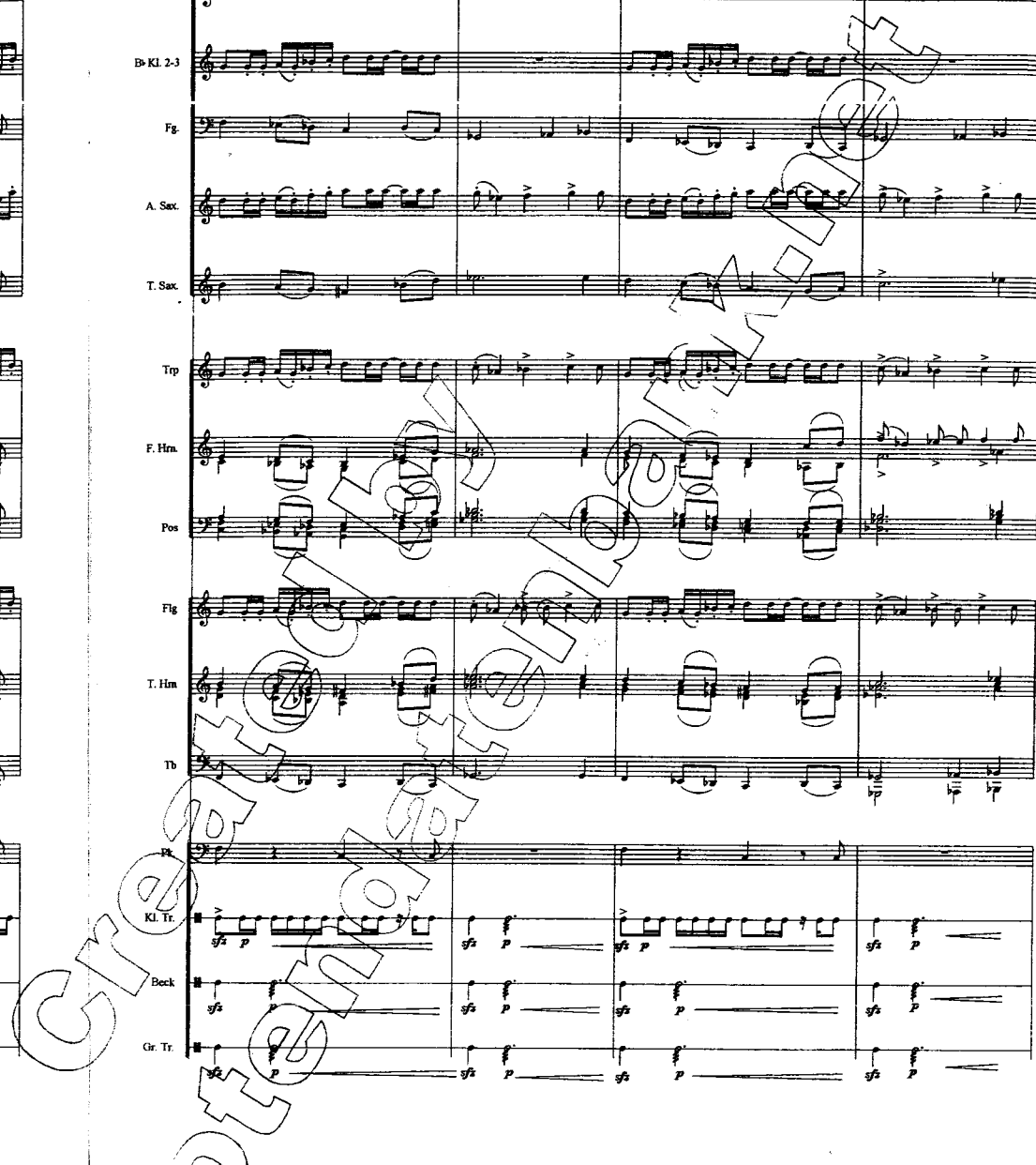
Tb

Pk

Kl. Tr.

Beck

Gr. Tr.



Musical score for a full orchestra, including woodwinds, brass, and percussion. The score is divided into three measures corresponding to measures 129, 130, and 131. The instruments listed on the left are: Flute (Fl), B♭ Clarinet 1 (B♭ Kl. 1), B♭ Clarinet 2-3 (B♭ Kl. 2-3), Bassoon (Fg.), Alto Saxophone (A. Sax.), Tenor Saxophone (T. Sax.), Trumpet (Tpt.), French Horn (F. Hrn.), Trombone (Tbn.), Percussion (Pk.), Clarinet Trill (Kl. Tr.), Bass Drum (Beck), and Gong/Trill (Gr. Tr.). The score features various dynamics such as *f* (forte), *ff* (fortissimo), and *sfz* (sforzando), along with articulation marks like accents and slurs. The woodwinds and strings play melodic lines, while the brass and percussion provide harmonic support and rhythmic drive.

Created by Notendatenbank.net