

Moderate

Flöte

Oboe

Klarinette in Es

1. Klarinette in B

2. Klarinette in B

3. Klarinette in B

Alt-Klarinette in Es

Balklarinette in B

1. Alt-Saxophon

2. Alt-Saxophon

Tenor-Saxophon

Bariton-Saxophon

Fagott

1. Horn in F

2. Horn in F

3. Horn in F

1. Flügelhorn

2. Flügelhorn

1. Trompete in B

2. Trompete in B

3. Trompete in B

1. Posaune

2. Posaune

3. Posaune

Bariton

Tuba

Pauken

Kleine Trommel

Große Trommel

Becken

Percussion

Mallets

Moderate

Tambour

Wendel erst wenig dann mehr

A

Bells



p

Fl.
 Ob.
 Es-Kl.
 1.B-Kl.
 2.B-Kl.
 3.B-Kl.
 Alt-Kl.
 Baßkl.
 1.A.-Sax.
 2.A.-Sax.
 T.-Sax.
 Bar.-Sax.
 Fag.
 1.Hrn.
 2.Hrn.
 3.Hrn.
 1.Fl.-hörn.
 2.Fl.-hörn.
 1.Tr.
 2.Tr.
 3.Tr.
 1.Pos.
 2.Pos.
 3.Pos.
 Bari.
 Tba.
 Pk.
 Kl.Tr.
 Gr.Tr.
 Beck.
 Perc.
 Mall.

to Piece Solo

Fl.

Ob.

Es-Kl.

1.B-Kl. *leicht*

2.B-Kl. *leicht*

3.B-Kl. *leicht*

Alt-Kl. *leichte*

Baßkl.

1.A.-Sax.

2.A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

Fag. *leicht*

1.Hrn.

2.Hrn.

3.Hrn.

1.Fl.-Hrn.

2.Fl.-Hrn.

1.Tr. *con sord.*

2.Tr. *con sord.*

3.Tr. *con sord.*

1.Pos.

2.Pos.

3.Pos.

Bari.

Tba.

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Beck.

Perc.

Mall.

Flöten Piece (F)

Fl.

Ob.

Es-Kl.

1.B-Kl.

2.B-Kl.

3.B-Kl.

Alt-Kl.

Baßkl.

1.A.-Sax.

2.A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

Fag.

1.Hrn.

2.Hrn.

3.Hrn.

1.Fl.-Hrn.

2.Fl.-Hrn.

1.Tr.

2.Tr.

3.Tr.

1.Pos.

2.Pos.

3.Pos.

Bari.

Tba.

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Beck.

Perc.

Mall.

Fl

Ob

Es-Kl

1 B-Kl

2 B-Kl

3 B-Kl

Alt-Kl

Balkl

1 A.-Sax

2 A.-Sax

T.-Sax

Bar.-Sax

Fag

1 Hrn

2 Hrn

3 Hrn

1 Fl.-hrn

2 Fl.-hrn

1 Tr

2 Tr

3 Tr

1 Pos

2 Pos

3 Pos

Bari

Tba

Pk

Kl Tr

Gr Tr

Beck

Perc

Mall

Woodblock

open

open

open

mf

F

Fl

Ob

Es-Kl

1 B-Kl

2 B-Kl

3 B-Kl

Alt-Kl

Balkl

1 A.-Sax

2 A.-Sax

T.-Sax

Bar.-Sax

Fag

1 Hrn

2 Hrn

3 Hrn

1 Fl.-hrn

2 Fl.-hrn

1 Tr

2 Tr

3 Tr

1 Pos

2 Pos

3 Pos

Bari

Tba

Pk

Kl Tr

Gr Tr

Beck

Perc

Mall

S.C.

10

Fl.

Ob.

Es-Kl.

1.B-Kl.

2.B-Kl.

3.B-Kl.

Alt-Kl.

Baßkl.

1.A.-Sax.

2.A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

Fag.

1.Hrn.

2.Hrn.

3.Hrn.

1.Fl.-hrn.

2.Fl.-hrn.

1.Tr.

2.Tr.

3.Tr.

1.Pos.

2.Pos.

3.Pos.

Bari.

Tuba

Pk.

Kl.Tr.

Gr.Tr.

Beck.

Perc.

Mall.

G

leicht

Gr

11

Fl.

Ob.

Es-Kl.

1.B-Kl.

2.B-Kl.

3.B-Kl.

Alt-Kl.

Baßkl.

1.A.-Sax.

2.A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

Fag.

1.Hrn.

2.Hrn.

3.Hrn.

1.Fl.-hrn.

2.Fl.-hrn.

1.Tr.

2.Tr.

3.Tr.

1.Pos.

2.Pos.

3.Pos.

Bari.

Tuba

Pk.

Kl.Tr.

Gr.Tr.

Beck.

Perc.

Mall.

H

40

Fl.

Ob.

Es-Kl.

1.B-Kl.

2.B-Kl.

3.B-Kl.

Alt-Kl.

Baßkl.

1.A-Sax.

2.A-Sax.

T-Sax.

Bar-Sax.

Fag.

1.Hrn.

2.Hrn.

3.Hrn.

1.Fl.-Hrn.

2.Fl.-Hrn.

1.Tr.

2.Tr.

3.Tr.

1.Pos.

2.Pos.

3.Pos.

Bari.

Tba.

Pk.

Kl.Tr.

Gr.Tr.

Beck.

Perc.

Mall.

S.C.

41 Lento

Fl.

Ob.

Es-Kl.

1.B-Kl.

2.B-Kl.

3.B-Kl.

Alt-Kl.

Baßkl.

1.A-Sax.

2.A-Sax.

T-Sax.

Bar-Sax.

Fag.

1.Hrn.

2.Hrn.

3.Hrn.

1.Fl.-Hrn.

2.Fl.-Hrn.

1.Tr.

2.Tr.

3.Tr.

1.Pos.

2.Pos.

3.Pos.

Bari.

Tba.

Pk.

Kl.Tr.

Gr.Tr.

Beck.

Perc.

Mall.

S.C.

Windchimes

Lento

16

K

Fl

Ob.

E♭-Kl.

1.B-Kl.

2.B-Kl.

3.B-Kl.

Alt-Kl.

B♭Kl.

1.A-Sax.

2.A-Sax.

T-Sax.

Bar-Sax.

Fag.

1.Hrn.

2.Hrn.

3.Hrn.

1.FI-hrn.

2.FI-hrn.

1.Tr.

2.Tr.

3.Tr.

1.Pos.

2.Pos.

3.Pos.

Bari.

Tba.

Pk.

Kl.Tr.

Gr.Tr.

Beck.

Perc.

Mall.

Cup muted

Cup muted

Cup muted

Cup muted

Cup muted

Cup muted

Cup muted

Run

Windchimes

Shaker

17

L Allegro molto poco a poco cresc.

Fl

Ob.

E♭-Kl.

1.B-Kl.

2.B-Kl.

3.B-Kl.

Alt-Kl.

B♭Kl.

1.A-Sax.

2.A-Sax.

T-Sax.

Bar-Sax.

Fag.

1.Hrn.

2.Hrn.

3.Hrn.

1.FI-hrn.

2.FI-hrn.

1.Tr.

2.Tr.

3.Tr.

1.Pos.

2.Pos.

3.Pos.

Bari.

Tba.

Pk.

Kl.Tr.

Gr.Tr.

Beck.

Perc.

Mall.

Allegro molto

poco a poco cresc.

change to Xylo

rit.

Tam-tam

18

Fl.

Ob.

Es-Kl.

1.B-Kl.

2.B-Kl.

3.B-Kl.

Alt-Kl.

Baskl.

1.A.-Sax.

2.A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

Fag.

1.Hrn.

2.Hrn.

3.Hrn.

1.Fl.-hrn.

2.Fl.-hrn.

1.Tr.

2.Tr.

3.Tr.

1.Pos.

2.Pos.

3.Pos.

Bari.

Tba.

Pk.

Kl.Tr.

Gr.Tr.

Beck.

Perc.

Mall.

con forza

M

19

Fl.

Ob.

Es-Kl.

1.B-Kl.

2.B-Kl.

3.B-Kl.

Alt-Kl.

Baskl.

1.A.-Sax.

2.A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

Fag.

1.Hrn.

2.Hrn.

3.Hrn.

1.Fl.-hrn.

2.Fl.-hrn.

1.Tr.

2.Tr.

3.Tr.

1.Pos.

2.Pos.

3.Pos.

Bari.

Tba.

Pk.

Kl.Tr.

Gr.Tr.

Beck.

Perc.

Mall.

con forza

M

Fl.

Ob.

Es-Kl.

1.B-Kl.

2.B-Kl.

3.B-Kl.

Alt-Kl.

Baskl.

1.A.-Sax.

2.A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

Fag.

1.Hrn.

2.Hrn.

3.Hrn.

1.Fl.-hru.

2.Fl.-hru.

1.Tr.

2.Tr.

3.Tr.

1.Pos.

2.Pos.

3.Pos.

Bari.

Tba.

Pk.

Kl.Tr.

Gr.Tr.

Beck.

Peru.

Mall.

Fl.

Ob.

Es-Kl.

1.B-Kl.

2.B-Kl.

3.B-Kl.

Alt-Kl.

Baskl.

1.A.-Sax.

2.A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

Fag.

1.Hrn.

2.Hrn.

3.Hrn.

1.Fl.-hru.

2.Fl.-hru.

1.Tr.

2.Tr.

3.Tr.

1.Pos.

2.Pos.

3.Pos.

Bari.

Tba.

Pk.

Kl.Tr.

Gr.Tr.

Beck.

Peru.

Mall.

Flauto

Fl.

Ob.

Es-Kl.

1.B-Kl.

2.B-Kl.

3.B-Kl.

Alt-Kl.

Balkl.

1.A.-Sax.

2.A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

Fag.

1.Hrn.

2.Hrn.

3.Hrn.

1.Fl.-Hrn.

2.Fl.-Hrn.

1.Tr.

2.Tr.

3.Tr.

1.Pos.

2.Pos.

3.Pos.

Bari.

Tba.

Pk.

Kl.Tr.

Gr.Tr.

Beck.

Perc.

Mall.

150

Fl.

Ob.

Es-Kl.

1.B-Kl.

2.B-Kl.

3.B-Kl.

Alt-Kl.

Balkl.

1.A.-Sax.

2.A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

Fag.

1.Hrn.

2.Hrn.

3.Hrn.

1.Fl.-Hrn.

2.Fl.-Hrn.

1.Tr.

2.Tr.

3.Tr.

1.Pos.

2.Pos.

3.Pos.

Bari.

Tba.

Pk.

Kl.Tr.

Gr.Tr.

Beck.

Perc.

Mall.

163

Allegro vivo

Fl.

Ob.

Es-Kl.

1.B-Kl.

2.B-Kl.

3.B-Kl.

Alt-Kl.

Baskl.

1.A.-Sax.

2.A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

Fag.

1.Hrn.

2.Hrn.

3.Hrn.

1.Fl.-hrn.

2.Fl.-hrn.

1.Tr.

2.Tr.

3.Tr.

1.Pos.

2.Pos.

3.Pos.

Bari.

Tbn.

Pk.

Kl.Tr.

Gr.Tr.

Beck.

Perc.

Mall.

2nd time only

2nd time only

2nd time only

2nd time only

abeyant

Allegro vivo

change to Bells

Tambourin

2nd time only

Fl.

Ob.

Es-Kl.

1.B-Kl.

2.B-Kl.

3.B-Kl.

Alt-Kl.

Baßkl.

1.A.-Sax.

2.A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

Fag.

1.Hrn.

2.Hrn.

3.Hrn.

1.Fl.-hrn.

2.Fl.-hrn.

1.Tr.

2.Tr.

3.Tr.

1.Pos.

2.Pos.

3.Pos.

Bari.

Tba.

Pk.

Kl.Tr.

Gr.Tr.

Beck.

Perc.

Mall.

Q

Fl.

Ob.

Es-Kl.

1.B-Kl.

2.B-Kl.

3.B-Kl.

Alt-Kl.

Baßkl.

1.A.-Sax.

2.A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

Fag.

1.Hrn.

2.Hrn.

3.Hrn.

1.Fl.-hrn.

2.Fl.-hrn.

1.Tr.

2.Tr.

3.Tr.

1.Pos.

2.Pos.

3.Pos.

Bari.

Tba.

Pk.

Kl.Tr.

Gr.Tr.

Beck.

Perc.

Mall.

R

Q

28

Fl.

Ob.

Es-Kl.

1.B-Kl.

2.B-Kl.

3.B-Kl.

Alt-Kl.

Baskl.

1.A-Sax.

2.A-Sax.

T-Sax.

Bar-Sax.

Fag.

1.Hrn.

2.Hrn.

3.Hrn.

1.Fl.-hrn.

2.Fl.-hrn.

1.Tr.

2.Tr.

3.Tr.

1.Pos.

2.Pos.

3.Pos.

Bari.

Tba.

Pk.

Kl.Tr.

Gr.Tr.

Beck.

Perc.

Mall.

[S]

29

Fl.

Ob.

Es-Kl.

1.B-Kl.

2.B-Kl.

3.B-Kl.

Alt-Kl.

Baskl.

1.A-Sax.

2.A-Sax.

T-Sax.

Bar-Sax.

Fag.

1.Hrn.

2.Hrn.

3.Hrn.

1.Fl.-hrn.

2.Fl.-hrn.

1.Tr.

2.Tr.

3.Tr.

1.Pos.

2.Pos.

3.Pos.

Bari.

Tba.

Pk.

Kl.Tr.

Gr.Tr.

Beck.

Perc.

Mall.

[T]

Fl

Ob

Es-Kl

1.B-Kl

2.B-Kl

3.B-Kl

Alt-Kl

Baßkl

1.A-Sax

2.A-Sax

T-Sax

Bar-Sax

Fag

1.Hrn

2.Hrn

3.Hrn

1.Fl-hrn

2.Fl-hrn

1.Tr

2.Tr

3.Tr

1.Pos

2.Pos

3.Pos

Bari

Tbn

Pk

Kl.Tr.

Gr.Tr.

Beck.

Perc.

Mall.

Clap

Stomp

Florum

U

Fl

Ob

Es-Kl

1.B-Kl

2.B-Kl

3.B-Kl

Alt-Kl

Baßkl

1.A-Sax

2.A-Sax

T-Sax

Bar-Sax

Fag

1.Hrn

2.Hrn

3.Hrn

1.Fl-hrn

2.Fl-hrn

1.Tr

2.Tr

3.Tr

1.Pos

2.Pos

3.Pos

Bari

Tbn

Pk

Kl.Tr.

Gr.Tr.

Beck.

Perc.

Mall.

V

32

Fl

Ob

Esp-Kl

1.B-Kl

2.B-Kl

3.B-Kl

Alt-Kl

Balkl

1.A-Sax

2.A-Sax

T-Sax

Bar-Sax

Fag

1.Hrn

2.Hrn

3.Hrn

1.Fl-hrn

2.Fl-hrn

1.Tr

2.Tr

3.Tr

1.Pos

2.Pos

3.Pos

Bari

Tba

Pk

Kl Tr

Gr. Tr

Beck

Perc

Mall

The image shows a page of a musical score, page 32, for a large orchestra and band. The score is written for various instruments, including woodwinds (Flute, Oboe, Clarinets, Bassoon, Saxophones, Horns, Trumpets, Trombones, Percussion), brass (Trumpets, Trombones, Euphonium, Tuba), and strings (Violins, Violas, Cellos, Double Basses). The notation is in standard musical notation, with staves for each instrument. The score is divided into measures, and there are dynamic markings and articulation symbols throughout. A large, diagonal watermark is overlaid on the right side of the page, reading "Created by www.notendatenbank.net".

Created by
www.notendatenbank.net