



Probestimme / mini score

Contrasts of Life (Overture for Band)

Verlag / Edition: HeBu Musikverlag

Markus Götz

Schwierigkeitsgrad
Difficulty
Degré de difficulté

3

Spieldauer
Duration
Durée

6,37 min.

Bestell - Nr. / Order No. 91168

Aufnahme / Recording / Enregistrement:

CD "Contrasts of Life" (Moravian Wind Band, Leitung: Jiri Cano)

zu beziehen bei :

HeBu Musikverlag GmbH
Postfach 11 66

D – 76699 Kraichtal

Telefon: +49 (0) 7250 / 9228-0

Telefax: +49 (0) 7250 / 921231

Internet: www.hebu-music.com

e-mail: noten@hebu-music.com

Partitur

Contrasts of Life

Overture for Concert Band

Markus Götz

Andante cantabile



Bestell-Nr. 91168 © 2001 by HeBu Musikverlag GmbH • Postfach 1166 • D-76699 Kraichtal
Alle Rechte vorbehalten • All rights reserved



8

Picc. *mp*

Fl. 1 *mp*

Fl. 2 *mp*

Ob. *mp*

Fg. *mp*

Ei-Kl. *mp*

Kl. 1 *mp*

Kl. 2-3 *mp*

B.-Kl. *mp*

A. Sax. 1-2 *mp*

T. Sax *mp*

B. Sax *mp*

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hrn. 1-3 *mp*

Hrn. 2 *mp*

Pos. 1-2 3. Horn *mp*

Pos. 3 *mp*

Bar. *mp*

Tb. *mp*

Pk. *mp*

Mal. *mp* *change to bells*

Perc. 1 *mp*

Perc. 2 *mp*

E-Bs.

16

Picc. *f* *tr*

Fl. 1 *f* *tr*

Fl. 2 *f* *tr*

Ob. *f* *tr*

Fg. *f*

Ei-Kl. *f* *tr*

Kl. 1 *f* *tr*

Kl. 2-3 *f* *tr*

B.-Kl. *f*

A. Sax. 1-2 *f*

T. Sax *f*

B. Sax *f*

Trp. 1 *f*

Trp. 2 *f*

Trp. 3 *f*

Hrn. 1-3 *f*

Hrn. 2 *f*

Pos. 1-2 *f*

Pos. 3 *f*

Bar. *f*

Tb. *f*

Pk. *f*

Mal. *f* *bells*

Perc. 1 *f* *tomtoms*

Perc. 2 *f* *gran casa*

E-Bs. *f*

22

Picc. *fp* *f*

Fl. 1 *fp* *f*

Fl. 2 *fp* *f*

Ob. *fp* *f*

Fg. *fp* *f*

Ei-Kl. *fp* *f*

Kl. 1 *fp* *f*

Kl. 2-3 *fp* *f*

B.-Kl. *fp* *f*

A. Sax. 1-2 *fp* *f*

T. Sax *fp* *f*

B. Sax *fp* *f*

Trp. 1 *fp* *f*

Trp. 2 *fp* *f*

Trp. 3 *fp* *f*

Hrn. 1-3 *fp* *f*

Hrn. 2 *fp* *f*

Pos. 1-2 *fp* *f*

Pos. 3 *fp* *f*

Bar. *fp* *f*

Tb. *fp* *f*

Pk. *fp* *f*

Mal. *fp* *f*

Perc. 1 *fp* *f*

Perc. 2 *fp* *f*

E-Bs. *fp* *f*

Allegro risoluto

27

Picc. *ff*

Fl. 1 *ff*

Fl. 2 *ff*

Ob. *ff*

Fg. *ff*

Ei-Kl. *ff*

Kl. 1 *ff*

Kl. 2-3 *ff*

B.-Kl. *ff*

A. Sax. 1-2 *ff*

T. Sax *ff*

B. Sax *ff*

Trp. 1 *ff*

Trp. 2 *ff*

Trp. 3 *ff*

Hrn. 1-3 *ff*

Hrn. 2 *ff*

Pos. 1-2 *ff*

Pos. 3 *ff*

Bar. *ff*

Tb. *ff*

Pk. *ff* solo *f*

Mal. *ff*

Perc. 1 *ff* solo *f* tom-toms *hh*

Perc. 2 *ff* *crash*

E-Bs. *ff*

33

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

E-Kl.

Kl. 1

Kl. 2-3

B.-Kl.

A. Sax. 1-2

T. Sax.

B. Sax.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hrn. 1-3

Hrn. 2

Pos. 1-2

Pos. 3

Bar.

Tb.

Pk.

Mal.

Perc. 1

Perc. 2

E-Bs.

40

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

E-Kl.

Kl. 1

Kl. 2-3

B.-Kl.

A. Sax. 1-2

T. Sax.

B. Sax.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hrn. 1-3

Hrn. 2

Pos. 1-2

Pos. 3

Bar.

Tb.

Pk.

Mal.

Perc. 1

Perc. 2

E-Bs.

46

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

E-Kl.

Kl. 1

Kl. 2-3

B-Kl.

A. Sax. 1-2

T. Sax.

B. Sax.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hrn. 1-3

Hrn. 2

Pos. 1-2

Pos. 3

Bar.

Tb.

Pk.

Mal.

Perc. 1

Perc. 2

E-Bs.

57

Picc. *f p* *f* *f p* *tr*

Fl. 1 *f p* *f* *f p* *tr*

Fl. 2 *f p* *f* *f p* *tr*

Ob. *f p* *f* *f p* *f p*

Fg. *f p* *f* *f p* *f p*

Ei-Kl. *f p* *f* *f p* *f p*

Kl. 1 *f p* *f* *f p* *f p*

Kl. 2-3 *f p* *f* *f p* *f p*

B.-Kl. *f p* *f* *f p* *f p*

A. Sax. 1-2 *f p* *f* *f p* *f p*

T. Sax *f p* *f* *f p* *f p*

B. Sax *f p* *f* *f p* *f p*

Trp. 1 *f p* *f* *f p* *f p*

Trp. 2 *f p* *f* *f p* *f p*

Trp. 3 *f p* *f* *f p* *f p*

Hrn. 1-3 *f p* *f* *f p* *f p*

Hrn. 2 *f p* *f* *f p* *f p*

Pos. 1-2 *f p* *f* *f p* *f p*

Pos. 3 *f p* *f* *f p* *f p*

Bar. *f p* *f* *f p* *f p*

Tb. *f p* *f* *f p* *f p*

Pk. *f p* *f* *f p* *f p*

Mal. *f p* *f* *f p* *f p*

Perc. 1 *f p* *f* *f p* *f p*

Perc. 2 *f p* *f* *f p* *f p*

E-Bs. *f p* *f* *f p* *f p*

62

Picc. *f* *mp*

Fl. 1 *f* *mp*

Fl. 2 *f* *mp*

Ob. *f* *mp*

Fg. *f* *mp*

Ei-Kl. *f* *mp*

Kl. 1 *f* *mp*

Kl. 2-3 *f* *mp*

B.-Kl. *f* *mp*

A. Sax. 1-2 *f* *mp*

T. Sax *f* *mp*

B. Sax *f* *mp*

Trp. 1 *f* *mp*

Trp. 2 *f* *mp*

Trp. 3 *f* *mp*

Hrn. 1-3 *f* *mp*

Hrn. 2 *f* *mp*

Pos. 1-2 *f* *mp*

Pos. 3 *f* *mp*

Bar. *f* *mp*

Tb. *f* *mp*

Pk. *f* *mp*

Mal. *f* *mp*

Perc. 1 *f* *mp*

Perc. 2 *f* *mp*

E-Bs. *f* *mp*

67

Picc. *f*

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

Ob. *f*

Fg. *f*

Ei-Kl. *f*

Kl. 1 *f*

Kl. 2-3 *f*

B.-Kl. *f*

A. Sax. 1-2 *f*

T. Sax *f*

B. Sax *f*

Trp. 1 *f*

Trp. 2 *f*

Trp. 3 *f*

Hrn. 1-3 *f*

Hrn. 2 *f*

Pos. 1-2 *f*

Pos. 3 *f*

Bar. *f*

Tb. *f*

Pk. *f*

Mal. *f*

Perc. 1 *f*

Perc. 2 *f*

E-Bs. *f*

72

Picc. *sub. p*

Fl. 1 *sub. p*

Fl. 2 *sub. p*

Ob. *sub. p*

Fg. *sub. p*

Ei-Kl. *sub. p*

Kl. 1 *sub. p*

Kl. 2-3 *sub. p*

B.-Kl. *sub. p*

A. Sax. 1-2 *sub. p*

T. Sax *sub. p*

B. Sax *sub. p*

Trp. 1 *sub. p*

Trp. 2 *sub. p*

Trp. 3 *sub. p*

Hrn. 1-3 *sub. p*

Hrn. 2 *sub. p*

Pos. 1-2 *sub. p*

Pos. 3 *sub. p*

Bar. *sub. p*

Tb. *sub. p*

Pk. *sub. p*

Mal. *sub. p*

Perc. 1 *sub. p* *tomtoms*

Perc. 2 *sub. p*

E-Bs. *sub. p*

78

Picc. *f* *mp*

Fl. 1 *f* *mp*

Fl. 2 *f* *mp*

Ob. *f* *mp*

Fg. *f* *mp*

Ei-Kl. *f* *mp*

Kl. 1 *f* *mp*

Kl. 2-3 *f* *mp*

B.-Kl. *f* *mp*

A. Sax. 1-2 *f* *mp*

T. Sax *f* *mp*

B. Sax *f* *mp*

Trp. 1 *f* *f p*

Trp. 2 *f* *f p*

Trp. 3 *f* *f p*

Hrn. 1-3 *f* *f p*

Hrn. 2 *f* *f p*

Pos. 1-2 *f* *f p*

Pos. 3 *f* *f p*

Bar. *f* *f p*

Tb. *f* *f p* Bassklarinette

Pk. *f* *f p*

Mal. *f* *mp*

Perc. 1 *f* sticks *mp* + hh

Perc. 2 *f* tambourin *mp*

E-Bs. *f*

85

Picc. *f p* *f* *f p*

Fl. 1 *f p* *mp* *f* *f p*

Fl. 2 *f p* *mp* *f* *f p*

Ob. *f p* *mp* *f* *f p*

Fg. *f p* *mp* *f* *f p*

Ei-Kl. *f p* *mp* *f* *f p*

Kl. 1 *f p* *mp* *f* *f p*

Kl. 2-3 *f p* *mp* *f* *f p*

B.-Kl. *f p* *mp* *f* *f p*

A. Sax. 1-2 *f p* *mp* *f* *f p*

T. Sax *f p* *mp* *f* *f p*

B. Sax *f p* *mp* *f* *f p*

Trp. 1 *f* *f p*

Trp. 2 *f* *f p*

Trp. 3 *f* *f p*

Hrn. 1-3 *f* *f p*

Hrn. 2 *f* *f p*

Pos. 1-2 *f* *f p*

Pos. 3 *f* *f p*

Bar. *f* *f p*

Tb. *f p* *f* *f p*

Pk. *f p*

Mal. *f p* *f* *f p*

Perc. 1 *f p* *tomtoms* *f p*

Perc. 2 *f p*

E-Bs. *f* *f p*

change C i

97

Andante cantabile

Picc. rit. mp

Fl. 1 rit. mp

Fl. 2 rit. mp

Ob. rit.

Fg. rit. mp

E.-Kl. rit.

Kl. 1 rit. mp

Kl. 2-3 rit. mp

B.-Kl. rit. mp

A. Sax. 1-2 rit. solo (one player) freely (Jazz and Blues Style) solo (one player)

T. Sax. rit. mp

B. Sax. rit. mp

Trp. 1 rit. mp

Trp. 2 rit. mp

Trp. 3 rit. mp

Hrn. 1-3 rit. mp

Hrn. 2 rit. mp

Pos. 1-2 rit. mp

Pos. 3 rit. mp

Bar. rit. mp

Tb. rit. mp

Pk. rit.

Mal. rit.

Perc. 1 rit. barchimes mp

Perc. 2 rit.

E.-Bs. rit.

103

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

Ei-Kl.

Kl. 1

Kl. 2-3

B.-Kl.

A. Sax. 1-2

T. Sax

B. Sax.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hrn. 1-3

Hrn. 2

Pos. 1-2

Pos. 3

Bar.

Tb.

Pk.

Mal.

Perc. 1

Perc. 2

E-Bs.

rim shot

108

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

Ei-Kl.

Kl. 1

Kl. 2-3

B.-Kl.

A. Sax. 1-2

T. Sax

B. Sax.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hrn. 1-3

Hrn. 2

Pos. 1-2

Pos. 3

Bar.

Tb.

Pk.

Mal.

Perc. 1

Perc. 2

E-Bs.

freely

solo (one player)

mp

pp

tamtams

113

Picc. *mp* *f p* *f*

Fl. 1 *mp* *f p* *f*

Fl. 2 *mp* *f p* *f*

Ob. *mp* *f p* *f*

Fg. *mp* *f p* *f*

E-Kl. *mp* *f p* *f*

Kl. 1 *mp* *f p* *f*

Kl. 2-3 *mp* *f p* *f*

B.-Kl. *mp* *f p* *f*

A. Sax. 1-2 *mp* *f p* *f*

T. Sax *mp* *f p* *f*

B. Sax *mp* *f p* *f*

Trp. 1 *f*

Trp. 2 *f*

Trp. 3 *f*

Hrn. 1-3 *f*

Hrn. 2 *f*

Pos. 1-2 *f*

Pos. 3 *f*

Bar. *f*

Tb. *f p* *f*

Bassklarinette *f*

Pk. *f*

Mal. *f*

Perc. 1 *f p* *f*

Perc. 2 *f*

E-Bs. *f*

+ fill in ride cymbal

tambourin

118

Picc. *p* *f*

Fl. 1 *p* *f*

Fl. 2 *p* *f*

Ob. *p* *f*

Fg. *p* *f*

E-Kl. *p* *f*

Kl. 1 *p* *f*

Kl. 2-3 *p* *f*

B.-Kl. *p* *f*

A. Sax. 1-2 *p* *f*

T. Sax *p* *f*

B. Sax *p* *f*

Trp. 1 *p* *f*

Trp. 2 *p* *f*

Trp. 3 *p* *f*

Hrn. 1-3 *p* *f*

Hrn. 2 *p* *f*

Pos. 1-2 *p* *f*

Pos. 3 *p* *f*

Bar. *p* *f*

Tb. *p* *f*

Pk. *p* *f*

Mal. *p* *f*

Perc. 1 *p* *f*

Perc. 2 *p* *f*

E-Bs. *p* *f*

change Bb in C

135

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

Ei-Kl.

Kl. 1

Kl. 2-3

B.-Kl.

A. Sax. 1-2

T. Sax

B. Sax

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hrn. 1-3

Hrn. 2

Pos. 1-2

Pos. 3

Bar.

Tb.

Pk.

Mal.

Perc. 1

Perc. 2

E-Bs.

142

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

Ei-Kl.

Kl. 1

Kl. 2-3

B.-Kl.

A. Sax. 1-2

T. Sax

B. Sax

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hrn. 1-3

Hrn. 2

Pos. 1-2

Pos. 3

Bar.

Tb.

Pk.

Mal.

Perc. 1

Perc. 2

E-Bs.

148

Picc. *mf*

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Ob. *mf*

Fg. *mf*

Ei-Kl. *mf*

Kl. 1 *mp* *mf*

Kl. 2-3 *mp* *mf*

B.-Kl. *mp* *mf*

A. Sax. 1-2 *mp* *mf*

T. Sax *mp* *mf*

B. Sax *mp* *mf*

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hrn. 1-3

Hrn. 2

Pos. 1-2

Pos. 3

Bar.

Tb. *mp* *mf* Bassklarinette

Pk.

Mal. *mf*

Perc. 1 *hh* *mp* *mf* *tamtoms* *tambourin*

Perc. 2 *mf*

E-Bs.

154

Picc. *f p* *br* *f*

Fl. 1 *f p* *br* *f*

Fl. 2 *f p* *br* *f*

Ob. *f p* *br* *f*

Fg. *f p* *br* *f*

Ei-Kl. *f p* *br* *f*

Kl. 1 *f p* *br* *f*

Kl. 2-3 *f p* *br* *f*

B.-Kl. *p* *f*

A. Sax. 1-2 *f p* *f*

T. Sax *f p* *f*

B. Sax *f*

Trp. 1 *f p* *f*

Trp. 2 *f p* *f*

Trp. 3 *f p* *f*

Hrn. 1-3 *f p* *f*

Hrn. 2 *f p* *f*

Pos. 1-2 *p* *f*

Pos. 3 *p* *f*

Bar. *p* *f*

Tb. *p* *f*

Pk.

Mal. *f p* *f*

Perc. 1 *p* *f* *(solo / or fill ad lib.)*

Perc. 2 *p* *f*

E-Bs. *p* *f*

160

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

Ej-Kl.

Kl. 1

Kl. 2-3

B.-Kl.

A. Sax. 1-2

T. Sax.

B. Sax.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hrn. 1-3

Hrn. 2

Pos. 1-2

Pos. 3

Bar.

Tb.

Pk.

Mal.

Perc. 1

Perc. 2

E-Bs.

(solo / or fill ad lib.)

+ fill in

f

166

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

Ei-Kl.

Kl. 1

Kl. 2-3

B.-Kl.

A. Sax. 1-2

T. Sax.

B. Sax.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hrn. 1-3

Hrn. 2

Pos. 1-2

Pos. 3

Bar.

Tb.

Pk.

Mal.

Perc. 1

Perc. 2

E-Bs.